

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО
Руководитель ШМО С.А. Трофимова
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Дудырина Е.В.
«28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В мире музыкальных звуков»

Учебный год	<u>2025-2026</u>
Класс	<u>3</u>
Количество часов в год	<u>33</u>
Количество часов в неделю	<u>1</u>
Форма проведения	<u>кружок</u>

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Рабочей программы воспитания , приказ № 321 – ОД от 29.08.2025

Во внеурочной работе хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально – творческого и личностного. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей. Эти особенности состоят в качестве музыкального «инструмента» - голосового аппарата – органа речи и пения, а так же в природе хорового пения.

Цели :

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
- развитие природных задатков и способностей, помогающих восприятию музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности достижению успеха.
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкальнопластическое движение и импровизация).

Задачи:

- расширить представления о многообразии видов искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать воображение и самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно–эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение **искусства** как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, одним из которых и является хоровое пение, станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки. Искусство с его развивающим, гармонизирующим, возвышающим воздействием на подрастающее поколение является необходимой частью образования в целом. Установлено, что такое жизненно необходимое в современном мире качество личности, как креативность, определяющее творческий подход к решению различных задач, наиболее успешно развивается в процессе занятий искусством.

Одним из действенных путей представляется создание учебного комплекта, который поможет учителю наиболее результативно провести уроки музыки: не только знакомить школьников с наиболее выдающимися явлениями музыкального искусства, но и практически участвовать в творческом процессе исполнения и создания музыки. Приобретенные в процессе погружения в пространство музыкального искусства навыки творческой деятельности позволят ребенку в дальнейшем переносить их в любую другую область – как гуманитарную, так и естественно-научную. Это и есть тот главный результат, ради которого необходимо со всей серьезностью и ответственностью относиться к урокам искусства в школе – ведь эти уроки для большинства детей являются единственной реальной возможностью общения с искусством в русле профессионального педагогического руководства.

В программе сохраняются основные методологические положения данного направления в педагогике искусства, а именно: соответствие возрастным особенностям детей; следование в работе естественному ходу времени, смене времен года; опора на народное творчество; приоритет живого исполнения в восприятии музыки; соответствие интересам и увлечениям детей; поступенное, шаг за шагом продвижение в освоении музыки; собственное творчество детей. Весь необходимый материал размещен в ограниченном учебном пространстве (1 час в 2 недели в каждом из 1-3 классов), имеющемся в распоряжении учителя.

В процессе реализации данной программы внеурочной деятельности школьники концентрируют свое внимание на следующих видах деятельности:

Слушание музыки – с самых первых шагов органически связано с процессом вслушивания в звучание окружающего мира – от выделения в общем массиве звучания отдельных качественно охарактеризованных звуков – пения птиц, шелеста листвы, звука капли и т.п. через узнавание звучания различных

музыкальных инструментов к осмысленному восприятию непродолжительных ярких музыкальных произведений.

Пение – от первых ощущений собственного звучащего голоса на простейших примерах – одно-, двух- и трехзвучных мелодий и попевок к осмысленному интонационно чистому воспроизведению несложных мелодий, в том числе, в двухголосном изложении, а также в форме канона.

Самостоятельное творческое проявление – от высказывания собственного мнения по поводу изучаемого учебного материала через ролевые игры и освоение основ импровизации к самостоятельной интерпретации исполняемых произведений, созданию собственных песен, небольших пьес и музыкально-театральных сценок на заданную тему.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкальнопластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкальнотворческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игрыдраматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

На начальном уровне образования основным направлением развития является формирование способности естественного радостного существования в процессе творческой деятельности. Во время занятий дети углубляют знания, полученные на уроках музыки: они поют народные и детские песни, формулируют собственные ощущения, возникающие в процессе слушания музыки, узнают о некоторых народных обрядах и традициях. Акцент делается на двигательную активность детей.

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 8 часов

Ценностные ориентиры курса

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний;

В процессе занятий используются традиционные, игровые, коллективные, театрализованные формы занятий и выступления.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Предметные результаты к окончанию курса

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (3 класс)

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно.

Планируемые результаты

Личностные	чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
Метапредметные	овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров;

Предметные	формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
------------	---

Тематическое планирование кружка «В мире музыкальных звуков» 3 класс.

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
Масленица.	Разучивание песен – «А мы масленицу дождем», «Вот уж зима уже уходит», «Сею-вею снежок», «Пришла к нам масленица»,	Развитие музыкальности. Развитие воображения и ассоциативного мышления. Воплощать в звучании голоса и инструмента мысли и чувства. Приобретение навыка игры на диатонической флейте. Умение концентрироваться. Осуществлять собственный музыкальноисполнительский замысел в пении и импровизациях. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение и слушание.	

Встреча птиц и весны	Разучивание песен «Идет матушка-весна», «Летели две птички», «По всюду Благовест гудит», «Весенний праздник». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.	Знать о музыкальной форме «канон». Умение взаимодействовать друг с другом. Развитие способности пения и игры на флейте простых мелодий на два голоса. Умение мыслить образно.	
Подготовка к Фестивалям	Фестиваль ко дню Победы	Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Исследование интонационно-образной природы музыкального искусства.	
	Фестиваль Славянской письменности	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и слове. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Распознавать выразительные и	

Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение Печатные пособия

- Хрестоматии с нотным материалом.

- Сборники песен.

Литература для учителей

- Вюнш В. Формирование человека посредством музыки. М., 2019.
- Дыкман Л. Гармоничный ребёнок. С-Пб, 2019.
- Наumenко Г. Детский музыкальный фольклор. М., 2020.
- Рокитянская Т. Ритм. М.: Путь, 2008.
- Рокитянская Т. Воспитание звуком. Занятия с детьми от 3 до 9 лет. Ярославль, 2008.

Технические средства обучения

- Специализированная учебная мебель: индивидуальные стулья для учащихся.
- Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
- Разнообразные музыкальные инструменты, необходимые для реализации программы, которые использует учитель для реализации целей, указанных в программе: ложки, металлофон, ксилофон, колокольчики, треугольник, лира.