

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Червишевская средняя общеобразовательная школа**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО учителей гуманитарного цикла

Руководитель ШМО

 / Блудова Е.В. /

Протокол № 1 от «29» августа 2025 г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

 / Дудырина Е.В. /

«29» августа 2025 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказом директора

МАОУ Червишевской СОШ

№ 298-ОД. «29» августа 2025 г.

 / Кизлякова Н.А. /



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литература
Учебный год	2025-2026
Класс	5
Количество часов в год	102
Количество часов в неделю	3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №287;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования от 18.05.2023 №370;
- Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220);
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Червишевской СОШ;
- Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиликовой Н.А. от 29.08.2025 года № 298-ОД и согласованного 29.08.2025 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12;
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ.

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	Воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл.

«Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
регулировать способ выражения своих эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		18			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					

4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX— XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю.П.Кузнецова	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М.М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллионприключений» и др. (главы по выбору)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		18			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж.Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		17	1		
Развитие речи		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Индикаторы ФГ	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Развитие речи. Книга в жизни человека	1				ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				КМ Создавать письменные свободные высказывания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3.	Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия"	1				ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4.	"Яблоки Гесперид" и другие подвиги Геракла	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6.	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. "Легенда об Арионе"	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a

7.	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9.	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1				ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10.	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11.	Поэзия волшебной сказки	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12.	Сказки о животных "Журавль и цапля". Бытовые сказки "Солдатская шинель"	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13.	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14.	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a

15.	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16.	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII в. А.П. Сумароков "Кокушка". И.И. Дмитриев "Муха"	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осел и Соловей", "Ворона и Лисица"	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18.	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19.	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений "Листы и Корни", "Свинья под Дубом"	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20.	И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21.	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трех). Например, "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне"	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22.	А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23.	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Сюжет сказки	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4

					точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	
24.	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Главные и второстепенные герои	1			ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25.	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Волшебство в сказке	1			ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26.	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино": история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино": патриотический пафос, художественные средства изображения	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29.	Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30.	Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2

31.	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя. Повесть "Заколдованное место"	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32.	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя. Повесть "Заколдованное место"	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33.	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму": история создания, прототипы героев	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34.	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму": проблематика произведения	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35.	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму": сюжет и композиция	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36.	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму": система образов. Образ Герасима	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37.	Развитие речи. И.С. Тургенев. Рассказ "Муму". Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36

38.	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму". Роль природы и пейзажа в произведении	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	
39.	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Крестьянские дети", "Школьник". Тема, идея, содержание, детские образы	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40.	Н.А. Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент). Анализ произведения	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41.	Н.А. Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос". Тематика, проблематика, система образов	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42.	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник": историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43.	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1				. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44.	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Жилин и Дина. Образы татар	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45.	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Нравственный облик героев	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46.	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Картины природы. Мастерство писателя	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258

						точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	
47.	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
48.	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин "Помню - долгий зимний вечер...", "Бледнеет ночь... Туманов пелена..."	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок "Погружался я в море клевера...", "Белой ночью месяц красный...", "Летний вечер"	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин "Береза", "Пороша", "Там, где капустные грядки...", "Поет зима - аукает...", "Сыплет черемуха снегом...", "Край любимый! Сердцу снятся..."	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
53.	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н.М. Рубцов "Тихая моя родина", "Родная	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04

	деревня")						
54.	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX вв. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия" и другие. Тематический обзор	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
56.	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	
57.	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). "Галоша", "Леся и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча". Тема, идея, сюжет	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	
58.	М.М. Зощенко. "Галоша", "Леся и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча" и другие. Образы главных героев в рассказах писателя	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59.	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн "Белый пудель", М.М. Пришвин "Кладовая солнца", К.Г. Паустовский "Теплый хлеб", "Заячьи лапы", "Кот-ворюга". Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

61.	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62.	Язык сказок и рассказов о животных А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64.	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
65.	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита". Тема, идея, проблематика	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
66.	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита". Система образов	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
67.	В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро". Тема, идея произведения	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68.	В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро". Система образов. Образ главного героя произведения	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574

69.	Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова", В.П. Катаев "Сын полка", К.М. Симонов "Сын артиллериста". Проблема героизма	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70.	Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки"; Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова"; В.П. Катаев "Сын полка", К.М. Симонов "Сын артиллериста". Дети и взрослые в условиях военного времени	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71.	В.П. Катаев "Сын полка". Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72.	Резервный урок. В.П. Катаев "Сын полка". Образ Вани Солнцева. Война и дети	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
73.	Резервный урок. Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74.	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75.	Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П.	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926

	Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова. Обзор произведений. Специфика темы					высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
76.	Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77.	Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства. Герои и их поступки	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
78.	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX - начала XXI вв. на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
79.	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX - начала XXI вв. на тему детства	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
80.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей, (одно по выбору). К. Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" и другие (главы по выбору). Тематика произведений	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/
81.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К. Булычева	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/

82.	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
83.	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов "Песня соловья", М. Карим "Эту песню мать мне пела". Тематика стихотворений	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
84.	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
85.	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей". Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86.	Х.К. Андерсен. Сказка "Снежная королева": красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87.	Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена (по выбору)	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c795af99-
88.	Развитие речи. Любимая сказка Х.К. Андерсена	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
89.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы). Герои и мотивы	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52

90.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы). Стиль и язык, художественные приемы	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
91.	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92.	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках, (два произведения по выбору). Например, Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (главы), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдли Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро". Обзор по теме	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93.	Зарубежная проза о детях и подростках, (два произведения по выбору). Например, Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (главы), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдли Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро". Тема, идея, проблематика	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
94.	Резервный урок. Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
95.	Развитие речи. Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Дружба героев	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
96.	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2

97.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ", "Черная стрела" (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98.	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ", "Черная стрела" (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
99.	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	
100	Зарубежная проза о животных, (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон "Королевская аналостанка", Д. Даррелл. "Говорящий сверток", Дж. Лондон "Белый Клык", Дж. Р. Киплинг "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави". Тематика, проблематика произведения	1				ЧГ делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1				ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1					

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5 класс)

Код провер яемого результ тата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации
2	понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей
3.4	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся)
4	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся)

7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся)
8	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся)
12	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (5 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
2.2	Сказки народов России и народов мира (не менее трех)
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осел и Соловей", "Ворона и Лисица"

3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне" и другие по выбору
3.3	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино"
3.5	Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки"
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму"
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения "Крестьянские дети", "Школьник". Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент)
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник"
5	Литература XIX - XX вв.
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трех поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX вв. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия". М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, "Галоша", "Леля и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча"
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита"
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро"
6	Литература XX - начала XXI вв.
6.1	Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова", В.П. Катаев "Сын полка", К.М. Симонов "Сын артиллериста"
6.2	Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалю, А.А. Лиханова

6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (главы по выбору)
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов "Песня соловья"; М. Карим "Эту песню мать мне пела"
8	Зарубежная литература
8.1	Х.-К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей"
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору)
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдли. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро"
8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору), например, Р. Стивенсон. "Остров сокровищ", "Черная стрела"
8.5	Зарубежная проза о животных (одно - два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон "Королевская аналогостанка", Д. Даррелл, "Говорящий сверток", Дж. Лондон "Белый клык", Дж. Р. Киплинг "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави"

**Проверяемые на ОГЭ по литературе требования к результатам освоения основной образовательной программы
основного общего образования**

Код про- ве- ряе- мо го тре- бо- ва- ния	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года
1	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации

2	Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
4	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений
5	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
6	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста
7	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
8	Совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту
10	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному
11	Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты

12	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по литературе

Код	Проверяемый элемент содержания
1	"Слово о полку Игореве"
2	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года")
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль"
4	Г.Р. Державин. Стихотворения
5	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза"
6	И.А. Крылов. Басни
7	В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады
8	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума"
9	А.С. Пушкин. Стихотворения
10	А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин"
11	А.С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель")
12	А.С. Пушкин. Поэма "Медный всадник"

13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка"
14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
15	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"
16	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри"
17	М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени"
18	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор"
19	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель"
20	Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души"
21	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков
22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
25	А.А. Фет. Стихотворения
26	Н.А. Некрасов. Стихотворения
27	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пискарь"
28	Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
29	Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала" и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
30	А.П. Чехов. Рассказы. "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия", "Смерть чиновника", "Хамелеон", "Тоска", "Толстый и тонкий", "Злоумышленник" и другие
31	А.К. Толстой. Стихотворения

32	И.А. Бунин. Стихотворения
33	А.А. Блок. Стихотворения
34	В.В. Маяковский. Стихотворения
35	С.А. Есенин. Стихотворения
36	Н.С. Гумилев. Стихотворения
37	М.И. Цветаева. Стихотворения
38	О.Э. Мандельштам. Стихотворения
39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения
40	А.И. Куприн (одно произведение по выбору)
41	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека"
42	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы "Переправа", "Гармонь", "Два солдата", "Поединок" и другие)
43	В.М. Шукшин. Рассказы: "Чудик", "Стенька Разин", "Критики" и другие
44	А.И. Солженицын. Рассказ "Матренин двор"
45	Авторы прозаических произведений (эпос) XX - XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелев и другие
46	Авторы стихотворных произведений (лирика) XX - XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных измерительных материалов): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие
47	Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие
48	Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации
2	понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей
3.4	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся)
4	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом

	литературного развития обучающихся)
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся)
8	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся)
12	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (5 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
2.2	Сказки народов России и народов мира (не менее трех)
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осел и Соловей", "Ворона и Лисица"

3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне" и другие по выбору
3.3	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино"
3.5	Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки"
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ "Муму"
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения "Крестьянские дети", "Школьник". Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент)
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник"
5	Литература XIX - XX вв.
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трех поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX вв. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия". М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, "Галоша", "Леля и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча"
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита"
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро"
6	Литература XX - начала XXI вв.
6.1	Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова", В.П. Катаев "Сын полка", К.М. Симонов "Сын артиллериста"
6.2	Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова

6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (главы по выбору)
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов "Песня соловья"; М. Карим "Эту песню мать мне пела"
8	Зарубежная литература
8.1	Х.-К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей"
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору)
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро"
8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору), например, Р. Стивенсон. "Остров сокровищ", "Черная стрела"
8.5	Зарубежная проза о животных (одно - два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон "Королевская аналостанка", Д. Даррелл, "Говорящий сверток", Дж. Лондон "Белый клык", Дж. Р. Киплинг "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави"

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство«Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. 3-е изд. — М. : Просвещение, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Федеральные образовательные порталы:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>

Портал —Всеобуч!- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам —<http://www.edu-all.ru/>

Сайт Информика www.informika.ru

Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

«Все для поступающих» - <http://www.edunews.ru/>

Федеральный институт педагогических измерений —www.fipi.ru

Образовательный портал "Русский язык" <http://ruslang.edu.ru/>

Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>

Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru/>· Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>

Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»[Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Онлайн-версия делового журнала HoReCa-magazine <http://www.magazine.horeca.ru/>· Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

Электронная библиотека- Режим доступа: <https://lesson.edu.ru/19/05?class=05>

[Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru/window>.