Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Червишевская средняя общеобразовательная школа

«PACCMOTPEHO»

На заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Руководитель ШМО гуманитарного цикла

Шулепова Н.В /

Протокол № _1_ от «30»/августа 2023 г

«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора

/Дудырина Е.В./ «30» августа 2023 г «УТВЕРЖДАЮ»
Приказом директора
МАОУ Червишевской СОШ
№ 295-ОД «ЗО» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| Предмет | Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации |
|---------------------------|--|
| Учебный год | 2023-2024 |
| Класс | 11 |
| Количество часов в год | 34 |
| Количество часов в неделю | 1 |

Червишево

Пояснительная записка

Программа по родному языку и (или) государственному языку республики Российской Федерации в 11 классе составлена на основе:

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования от 18.05.2023 №371
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями на 12 августа 2022 г.
- Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиляковой Н.А. от 30.08.2023 года № 296-ОД и согласованного 30.08.2023 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

На обязательное изучение предмета в 11 классе выделяется по 17 часов в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

| Гражданское воспитание | формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской |
|--|--|
| | Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней |
| | российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России; |
| Патриотическое воспитание | воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; |
| | историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, |
| | российской культурной идентичности; |
| Духовно-нравственное воспитание | воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий |
| | народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, |
| | доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, |
| | уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; |
| Эстетическое воспитание | формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, |
| | приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; |
| Физическое воспитание | формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать |
| | физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения |
| | в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях; |
| Трудовое воспитание | воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на |
| | трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, |
| | нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в |
| | профессиональной деятельности; |
| Экологическое воспитание | формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей |
| | среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, |
| | восстановления природы, окружающей среды; |
| Воспитание ценностей научного познания | воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, |
| | качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей. |

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок «**Культура речи**» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания

правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать

тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

11 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (7 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (16 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний,

простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
 - 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
 - 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-

исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
 - 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
 - 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
 - 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - 8) владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Тематическое планирование 11 класс

| № | Тема | Количество часов | | Дата | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | | |
|--------|---|------------------|-------------|-------------|--|---|--|--|
| | | | | изучения | | | | |
| | | всего | контроль | практиче | | | | |
| | | | ные | ские | | | | |
| | | | работы | работы | | | | |
| Раздел | 1. Язык и культура (7 ч.) Воспитательный аспект: то | олеранті | ное сознани | ие и поведе | ние в поликул | пьтурном мире, готовность и) умение продуктивно | | |
| общати | ся и взаимодействовать в процессе совместной деятельно | ости, уч | итывать по | зиции друг | гих участнико | в деятельности, эффективно разрешать конфликты | | |
| способ | способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность | | | | | | | |
| против | противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим | | | | | | | |
| негати | негативным социальным явлениям | | | | | | | |
| 1-2 | Язык и речь. Язык и художественная литература | 2 | | | | https://resh.edu.ru/ | | |

| 1-2 | Язык и речь. Язык и художественная литература | 2 | | https://resh.edu.ru/ |
|-----|--|---|--|---------------------------------------|
| | | | | http://www.gramota.ru/ |
| | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
| 3-4 | Тексты художественной литературы как единство формы | 2 | | https://resh.edu.ru/ |
| | и содержания | | | http://www.gramota.ru/ |
| | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht |
| 5-6 | Практическая работа с текстами русских писателей (А. | 2 | | https://resh.edu.ru/ |
| | Пушкин «Скупой рыцарь»). | | | http://www.gramota.ru/ |
| | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
| 7 | Н. Помяловский о разнообразии языка | 1 | | https://resh.edu.ru/ |

| Радел 2. Культура рези (16 ч.) Воспитательный аспект: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участивнов деятельности, других д | | | 1 | 1 | | | |
|---|--------|--|---------|-------------------|-------------|----------------|--|
| Раздел 2. Культура речи (16 ч.) Воспитательный аспект: умение продуктивно общаться и взяимодействовать в рироссес совместной деятельности, учитывать поящим других учестников деятельности, учитывать поящим других учестников деятельности с поящим других учестников деятельности, учитывать поящим других учестников деятельности, учитывать поящим других учестного деятельности, офоспиты и других учестного другим деятельности, учитывать поящим других деятельности, учитывать поящим других деятельности, учитывать поящим других деятельности, другим формам. Определение рода абберьитатурь. Нормы употребления сложносоставлих слов. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.pramoia.ru/ http://www.pramoia.ru/ http://www.pramoia.ru/ http://www.pramoia.ru/ http://www.pramoia.ru/ http://www.pramoia.ru/ http://www.gramoia.ru/ http://www.gramoia.ru/ http://www.gramoia.ru/ http://www.gramoia.ru/ 14- Лексический анали текста. Статья К. Башьмонта другим формам. Опорычные порыч как выбор вариантов другим формам. Опорычные порым как выбор вариантов другим формам. Опорычные другим дру | | | | | | | http://www.gramota.ru/ |
| 10-31 10-32 10- | | | | | | | |
| 10- Русская лексива с точки эрения е произхождения и русского разкака. Обобщающее повторение фонстики, орфозици. 11- Русская лексива с точки эрения е произхождения и русского фразсологизмов в произведениях А. Грибосдова, А. Приккива, В. Готоля и др. русских инстетест. 2 http://www.philol ogy.ru/default.ht m | | | | | цаться и вз | заимодействов | ать в процессе совместной деятельности, учитывать |
| титературного языка. Обобщающее поиторение фонстики, орфозици 10- Русская дексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологиям призиведениях. А Грибосдова, А. Прикина. Н. Готоля и др. русских писателей 11- Сповари русского языка. Словари языка писателей. 2 12- Сповари русского языка. Словари языка писателей. 2 13- Прессический анализ текста. Статья К. Бальмонта др. мусский язык как основа творчества». В мусский язык как основа творчества». 3 16- Морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формым. Определения рода аббревнатур. Нормы употребления сложносоставных слов. 19- Синтаксической формы слова и ее сочетаемости с другими формым. Определения рода аббревнатур. Нормы употребления сложносоставных слов. 19- Синтаксической формы слова и ее сочетаемости с другими формым. Определения рода аббревнатур. Нормы употребления сложносоставных слов. 2 19- Синтаксической формы предложения, в которых оцнородные члены связны двойными союзами. Способы оформысния чужой речи. 22 21- Этика и этикст в деловом общении. Функции речевого затикст в деловом общении. Упаны делового общения. 1 Претокол делового общения. Таксфонный этикст в деловом общении полечной, чебно-исследовательской, проектной и других видах леятельности. 1 http://www.philol оду.ru/default.ht m деловом общения. Речевна жанры монологической речи: интервью, научная дискуссия, политические речы, преэситация Речевна жанры монологической речи: интервью, научная дискуссия, политические речы, преэситация Речевная жанры фирумум делиновали! http://www.philol оду.ru/default.ht m http://www.philol оду.ru/ | позиці | ии других участников деятельности, эффективно разрешать | конфлиг | кты | | | |
| фонетики, орфоэтии 10- | 8-9 | | 2 | | | | |
| 10 | | литературного языка. Обобщающее повторение | | | | | |
| Русская лексина с точки эрсния се происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологиямов в произведениях А. Грибосдова, А. Прикина, Н. Готоля и др. русских писателей 2 | | фонетики, орфоэпии | | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
| 11 | 10- | | 2 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Готоля и др. русских писателей: 12- Словари русского языка. Словари языка висателей. 13- Пушкина, Н. Готоля и др. русского языка. Словари языка висателей. 14- Пушкина, Н. Готоля и др. русского языка. Словари языка висателей. 15- «Русский язык как основа творусствэ». 16- Морфологической формы слова и се сочетажомети с другими формами. Опредстепие рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. 16- Морфологической формы слова и се сочетажомети с другими формами. Опредстепие рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. 19- Синтаксические нормы как выбор вариантов построения сложносоставных слов. 19- Синтаксические нормы как выбор вариантов построения которых однородина-члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. 21- Словосочетаний, простых и сложных предпожений. Предложения, в которых однородина-члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. 22- Этика и этикет в деловом общении. Функции реченого движность общения. Телефонный этикет в деловом общении. Этапы делового общения перемого общения. Телефонный этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении. В тапы двойными дво | 11 | | | | | | http://www.gramota.ru/ |
| Пункина, Н. Готоля и др. русского языка. Словари языка писателей. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.pramota.ru/ https://resh.edu.ru/ http://www.pramota.ru/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www | | | | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
| 12 | | | | | | | |
| 14 Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта 2 | 12- | | 2 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| http://www.philol ogy.ru/default.ht m | | | _ | | | | |
| 14 Лексический аналия текта. Статья К. Бальмонта 2 https://resh.edu.ru/ 15 морфологические нормы как выбор вариантов 3 http://www.gramota.ru/ 16 Морфологический формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. 19 Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. 22 Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ Протокол делового общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении Телефонный этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении Телефонный этикет в деловом общении. В тапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении Телефонный этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении Телефонный этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении Телефонный этикет Телефонный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детъми младшего возраста, взрослыми в общение Телефонный велект: навыки сотрудничества со сверстниками, детъми младшего возраста, взрослыми в общение Телефонный загажение Телефонный загажение Телефонный загажение Телефонный загажение Телефонный загажение Телефонн | | | | | | | |
| 15 | 14- | Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта | 2 | | | | |
| 16- 18 | | | _ | | | | integration and integration an |
| 18 морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиятур. 19 Нормы употребления сложносоставных слов. 21 Синтаксические пормы как выбор вариантов постросния сложосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. 22 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 22- Этика и этикет в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении протокол делового общения. Телефонный этикет в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, доклад, докладная и типы текста. Виды связей предложений в тексте. Виды связей предоржений в тексте. Виды связей предоразования те | | | 3 | | | | http://www.gramota.ru/ |
| другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. 19- Синтаксические нормы как выбор вариантов построения сложносоставных слов. 21 словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых одпородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. 22- Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении телефонный этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении телефонный этикет в деловом общении. Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитательный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: дохлад, разделы драговательной драговательной и других видах деятельности; 25- поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. З https://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ | | | | | | | ittp://www.gramota.ra/ |
| Нормы употребления сложносоставных слов. | | | | | | | |
| 19- Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. 22- Зтика и этикет в деловом общении. Функции речевого датикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. В телефонный в тел | | | | | | | |
| 21 словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. 22- Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении тире протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении деловом общении деловом общении тире протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении дельми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад доклад доклад деловом общения политические дебаты. 25- поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогические дебаты. 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. З https://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ | 19- | | 3 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. 22- Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении Раздел 3. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитательный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 28 Способы изложения и типы текстов. 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Виды преобразования текста. В https://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ http://www.priamota.ru/ | | | | | | | |
| RoTopых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. http://www.philol ogy.ru/default.ht m | 21 | | | | | | <u> </u> |
| Способы оформления чужой речи. Способы оформления чужой речи. Способы оформления чужой речи. Способы оформления чужой речи. Способы изложения и типы текста. Способы изложения и и конструктивные приемы Способы нидь://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m | | | | | | | http://www.philol.ogy.ru/default.ht.m |
| 22- Этика и этикет в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитательный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ | | | | | | | intp.//www.piinorogy.ru/derauit.nt in |
| 23 этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитательный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 28- Способы изложения и типы текстов. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ | | спосооы оформления чужой речи. | | | | | |
| 23 этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитательный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 28- Способы изложения и типы текстов. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ | 22 | n | | | | | 1 |
| Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитательный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, диалогической речи: интервью, научная дискуссия, диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. З https://www.philol ogy.ru/default.ht m http://www.gramota.ru/http://www.gramota.ru/http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Виды преобразования текста. | | | 2 | | | | |
| деловом общении Деловом общении Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитательный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ 30 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ 40 https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ 40 нтр://www.gramota.ru/ https://www.gramota.ru/ https://www.gramota.ru/ | 23 | | | | | | |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитательный аспект: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.pramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ | | | | | | | nttp://www.pniioi ogy.ru/defauit.nt m |
| образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, диалогической речи; интервью, научная дискуссия, диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ 28 Способы изложения и типы текстов. 1 http://www.prilol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. 2 https://www.gramota.ru/ | | | | | | | |
| 24- Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 28 3 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/ | Раздел | і З. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитателі | ьный ас | пект: навы | ки сотрудн | ичества со све | ерстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в |
| 25 поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 28 Способы изложения и типы текстов. 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. 4 | • | • | | ктной и дру | угих видах | деятельности; | |
| диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. http://www.philol ogy.ru/default.ht m 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 28 Способы изложения и типы текстов. https://resh.edu.ru/ | | | 2 | | | | |
| политические дебаты. 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 https://resh.edu.ru/ 28 Способы изложения и типы текстов. http://www.gramota.ru/ 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 https://resh.edu.ru/ 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. http://www.gramota.ru/ | 25 | | | | | | |
| 26- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. 3 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ | | | | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
| 28 Способы изложения и типы текстов. http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. http://www.gramota.ru/ | | | | | | | |
| 29- Особенности композиции и конструктивные приемы текста. 2 http://www.philol ogy.ru/default.ht m 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ | 26- | | 3 | | | | |
| 29- Особенности композиции и конструктивные приемы до текста. 2 https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. 1 http://www.gramota.ru/ | 28 | Способы изложения и типы текстов. | | | | | |
| 30 текста. Абзац. Виды преобразования текста. <u>http://www.gramota.ru/</u> | | | | | | | |
| | 29- | , 12 | 2 | | | | |
| Корректировка текста http://www.philol ogy.ru/default.ht m | 30 | | | | | | |
| | | Корректировка текста | | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |

| 31- | Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. | 2 | | https://resh.edu.ru/ |
|-----|---|----|--|---------------------------------------|
| 32 | Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о | | | http://www.gramota.ru/ |
| | Л. Толстом. | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
| 33- | Итоговая контрольная работа и ее анализ | 2 | | https://resh.edu.ru/ |
| 34 | | | | http://www.gramota.ru/ |
| | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
| | ИТОГО: | 34 | | |

Тематическое планирование уроков «Родной русский язык» в 11 классе

| № | Тема | Количество часов | | | Дата | Индикаторы ФГ | Электронные (цифровые) | | | | |
|-----------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|--------------|---|--|--|--|--|--|
| | | всего | контроль ные работы | практиче ские работы | изучения | | образовательные ресурсы | | | | |
| и взаг диало | Раздел 1. Язык и культура (7 ч.) Воспитательный аспект: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и) умение продуктивно общаться взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты способность вести и алог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии кстремизма, национальным признакам и другим негативным социальным расовым, национальным признакам и другим негативным социальным в признакам и другим негативным в признакам и другим негативным в признакам в признакам в признакам и другим негативным в признакам в призн | | | | | | | | | | |
| 1-2 | Язык и речь. Язык и художественная литература | 2 | | | | Составление кластера по теме урока | https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m | | | | |
| 3-4 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 2 | | | | Восстановить последовательность; составить план | https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht | | | | |
| 5-6 | Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). | 2 | | | | Составить план, проанализировать текст по плану | https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m | | | | |
| 7 | Н. Помяловский о разнообразии языка | 1 | | | | Конспект статьи | https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m | | | | |
| | ел 2. Культура речи (16 ч.) Воспитательный аспект: умещии других участников деятельности, эффективно разрешать | | | бщаться и | взаимодейств | овать в процессе совмес | стной деятельности, учитывать | | | | |
| 8-9 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии | 2 | | | | Работа со словарем | https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m | | | | |

| 10- | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и | 2 | | | Работа со | https://resh.edu.ru/ |
|--------|---|----------------------|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------|
| 111 | употребления. Русская фразеология. Роль | 4 | | | справочной | http://www.gramota.ru/ |
| 11 | • 1 | | | | - | http://www.philol |
| | фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. | | | | литературой | |
| | Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | | | | | ogy.ru/default.ht m |
| 12- | Словари русского языка. Словари языка писателей. | 2 | | | Работа со словарем | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | | | | | | http://www.gramota.ru/ |
| | | | | | | http://www.philol |
| | | | | | | ogy.ru/default.ht m |
| 14- | Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта | 2 | | | Чтение, пересказ | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | «Русский язык как основа творчества». | | | | статьи, работа со | |
| | | | | | словарем | |
| 16- | Морфологические нормы как выбор вариантов | 3 | | | Составление | http://www.gramota.ru/ |
| 18 | морфологической формы слова и ее сочетаемости с | | | | памятки, | http://www.gramota.ru/ |
| 10 | другими формами. Определение рода аббревиатур. | | | | выполнение теста | |
| | Нормы употребления сложносоставных слов. | | | | выполнение теста | |
| 19- | | 3 | | | Состориски | https://resh.edu.ru/ |
| | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения | 3 | | | Составление | |
| 21 | словосочетаний, | | | | памятки, | http://www.gramota.ru/ |
| | простых и сложных предложений. Предложения, в | | | | выполнение теста | |
| | которых однородные члены связаны двойными союзами. | | | | | http://www.philol |
| | Способы оформления чужой речи. | | | | | ogy.ru/default.ht m |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 22- | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого | 2 | | | Чтение, пересказ | https://resh.edu.ru/ |
| 23 | этикета в деловом общении. Этапы делового общения. | | | | статьи, работа со | http://www.gramota.ru/ |
| | Протокол делового общения. Телефонный этикет в | | | | словарем | http://www.philol |
| | деловом общении | | | | Словарем | ogy.ru/default.ht m |
| Розпол | з. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч) Воспитател | | HOLET HODING COTON | HILLIACTRA CO CI | ADOTHUCOMU HATIMU MI | |
| | вательной, общественно полезной, учебно-исследователься | | | | | адшего возраста, взрослыми в |
| 24- | Речевые жанры монологической речи: доклад, | ои, прос 2 | тнои и других видах | ДСЯТСЛЬНОСТИ, | Мини-проекты по | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | | 4 | | | - | http://www.gramota.ru/ |
| 25 | поздравительная речь, презентация. Речевые жанры | | | | теме урока | |
| | диалогической речи: интервью, научная дискуссия, | | | | | http://www.philol |
| • | политические дебаты. | | | | ~ | ogy.ru/default.ht m |
| 26- | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. | 3 | | | Составление схемы, | https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Способы изложения и типы текстов. | | | | анализ текста | http://www.gramota.ru/ |
| | | | | | | http://www.philol |
| | | | | | | ogy.ru/default.ht m |
| 29- | Особенности композиции и конструктивные приемы | 2 | | | Заполнение таблицы | https://resh.edu.ru/ |
| 30 | текста. Абзац. Виды преобразования текста. | | | | | http://www.gramota.ru/ |
| | Корректировка текста | | | | | http://www.philol |
| | 11 1 | | | | | ogy.ru/default.ht m |
| 31- | Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. | 2 | | | Составление схемы, | https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о | | | | анализ текста | http://www.gramota.ru/ |
| | Л. Толстом. | | | | animino renera | |
| | JI. I UJICI UIVI. | | | | | |

| | | | | | http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
|-----------|---|----|--|--|--|
| 33- 34 | Итоговая контрольная работа и ее анализ | 2 | | | https://resh.edu.ru/ http://www.gramota.ru/ http://www.philol ogy.ru/default.ht m |
| | ИТОГО: | 34 | | | |