

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Червишевская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»  
На заседании ШМО начальных классов  
Руководитель ШМО  
 /Демахина Н.А./  
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
 /Дудырина Е.В./  
«29» августа 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказом директора  
МАОУ Червишевской СОШ  
№ 297-ОД от «29» августа 2025 г.  
 /Жизлякова Н.А./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|                           |                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------|
| Предмет                   | Литературное чтение на родном (русском) языке |
| Учебный год               | 2024-2025                                     |
| Класс                     | 4                                             |
| Количество часов в год    | 17                                            |
| Количество часов в неделю | 0,5                                           |

Червишево

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
  - Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 №372
  - Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
  - Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
  - Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиляковой Н.А. от 29.08.2025 года № 298-ОД и согласованного 29.08.2025 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
  - Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ
- Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по литературному чтению на родном языке и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

**Целью** программы является: воспитание ценностного отношения к русской литературе как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника

### **Задачи программы:**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
2. воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
4. обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
5. формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
6. совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
7. развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

### Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гражданское воспитание          | формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;                                                             |
| патриотическое воспитание       | воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;                                                                                                                                    |
| духовно-нравственное воспитание | воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; |
| эстетическое воспитание         | формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;                                                                                                                                                                                                    |
| физическое воспитание           | формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;                                                                                                              |
| трудовое воспитание             | воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;                                            |
| экологическое воспитание        | формировать экологическую культуру,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                        |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды; |
| воспитание ценностей научного познания | воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.   |

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Мир детства (10ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

##### **Эмоционально-нравственная оценка поступков героев**

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лес, река, туман, ветер, мороз, гроза и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Раздел 2. Россия - Родина моя**

#### **Говорение (культура речевого общения)**

**Диалогическая и монологическая речь.** Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

**Декламация (чтение наизусть)** стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **1. Личностные результаты.**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

#### **У обучающихся могут быть сформированы:**

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **2. Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Регулятивные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

#### **Познавательные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**3.Предметные результаты.**

**Обучающиеся научатся:**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Обучающиеся *получат возможность научиться*:**

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем<br>программы                            | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1        | <b>Мир детства</b><br>Я и книги. Испокон века книга растит человека | 3                | 0                     | 0                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a><br><a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 2        | Я взрослею. Скромность красит человека                              | 2                | 0                     | 0                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a><br><a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 3        | Я взрослею. Любовь всё побеждает                                    | 1                | 0                     | 0                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a><br><a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 4        | Я и моя семья. Такое разное детство                                 | 3                | 0                     | 0                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a><br><a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 5        | Я фантазирую и мечтаю.<br>Придуманные миры и страны                 | 1                | 0                     | 0                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a><br><a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 6        | <b>Россия - Родина моя</b><br>Люди земли Русской                    | 2                | 0                     | 0                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a><br><a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 7        | Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная                      | 2                | 0                     | 0                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a><br><a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |

|                                        |                                                                                                                           |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                                      | О родной природе. Мороз невелик, да<br>стоять не велит.<br>На небе стукнет, на земле слышно.<br>Ветер, ветер, ты могуч... | 3  | 0 | 0 | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a><br><a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                                                           | 17 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                 |



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (РУССКАЯ)

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                 | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изу-<br>чения | Индикаторы ФГ                                                                                                                                   | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                            | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                       |                                                                                                                                                 |                                                                                 |
| 1        | <b>Мир детства</b><br>Я и книги. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»)                                                                                                 | 1                | 0                         | 0                          |                       | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
| 2        | Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»                                                                                                                                         | 1                | 0                         | 0                          |                       | Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту                                              | <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 3        | С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец» | 1                | 0                         | 0                          |                       | Анализировать содержание для определения идеи произведения; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства        | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
| 4        | И. П. Токмакова. «Разговор татарника и                                                                                                                                                                     | 1                | 0                         | 0                          |                       | Монологическое речевое высказывание небольшого                                                                                                  | <a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a>     |

|   |                                                                                                                            |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|   | споряща». Е. В. Клюев. «Шагом марш».                                                                                       |   |   |   |  | объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании                                                                                                           |                                                                                 |
| 5 | Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер»                                            | 1 | 0 | 0 |  | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
| 6 | Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).                                      | 1 | 0 | 0 |  | Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос                                                                                                            | <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 7 | М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»». Е. Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование)                                                                                               | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |

|    |                                                                                                                                                                           |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Я фантазирую и мечтаю.<br>Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).                    | 1 | 0 | 0 |  | Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей                                                                                                                          | <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 9  | Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К. И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря» | 1 | 0 | 0 |  | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев                                                                          | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
| 10 | <b>Россия - Родина моя</b><br>Люди земли Русской. В. А. Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Г. С. Титов «Наш Гагарин»                                | 1 | 0 | 0 |  | Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям                                                                                                      | <a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a>     |
| 11 | Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретен о», «Сказ о валдайских колокольчиках».                                                           | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |

|    |                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  | выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)                                                                                                                                                                           |                                                                                 |
| 12 | Что мы Родиной зовём.<br>Широка страна моя родная.<br>А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».                                                                    | 1 | 0 | 0 |  | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка                                                                                                                                                              | <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| 13 | М. Я. Бородинская «В гостях у лесника».<br>Г. Я Снегирёв «Карликовая берёзка»<br>В. Г. Распутин. «Саяны».                                                                               | 1 | 0 | 0 |  | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней | <a href="http://www.nachalka.biblioteka">http://www.nachalka.biblioteka</a>     |
| 14 | О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др. | 1 | 0 | 0 |  | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям                                           | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
| 15 | На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М. М.                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |  | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по                                                                                                                                                                          | <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |

|                                     |                                                           |    |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Зощенко «Гроза», А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы». |    |   |   |  | содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению |                                                                                 |
| 16                                  | Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин «Ветер»  | 1  | 0 | 0 |  | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке                                                                                                                 | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
| 17                                  | Обобщение знаний. Игра «Литературный кубок»               | 1  | 0 | 0 |  | Раскрывать основное содержание пройденного материала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                          | <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 17 | 0 | 0 |  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Александрова О.М. Кузнецова М.И Романова В.Ю. Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс: учебное пособие. М.: Просвещение, 2022. – 128 с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина

России/[А. Я.Данилюк, А. М.Кондаков, В. А.Тишков] – М.: Просвещение, 2010 г.

(Стандарты второго поколения).

2) Примерная основная образовательная программа начального общего образования. М.:

Министерство просвещения, 2022.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.nachalka.biblioteka>

<http://www.nachalka.com/igrovaja>

