

**Червишевской средней общеобразовательной школы
«Акияровская средняя общеобразовательная школа»**



Рабочая программа

Предмет	Родная (татарская) литература
Учебный год	2025-2026
Класс	11
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Б. Акияры
2025-2026г.

Пояснительная записка.

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования от 18.05.2023 №371
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями на 12 августа 2022 г.
- Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиликовой Н.А. от 29.08.2025 года № 142-ОД и согласованного 29.08.2025 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ.

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Программы по предмету Татарская литература, 11 класс, Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М. / Казань, «Магариф-Вақыт», 2020г.

Цели изучения татарской литературы:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;
- Темп чтения незнакомого текста 160-170 слов в минуту;
- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;
- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;
- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;
- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;
- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Общая характеристика

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Татарская литература в 11 классе» отводится 1 часа в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русской литературы в 11 классе

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Календарно-тематическое планирование предмета татарская литература на 2023-2024 учебный год

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока, ЗУН, изучаемые на уроке (УУД, развиваемые на уроке	Формы контроля	Индикаторы ФГ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	План	Факт					
I четверть (8 ч.)							
1			Литература военного времени.	Писатели и поэты военных лет	Фронтальный опрос	Делать выводы, формулировать ответ в понятной форме. Составлять конспект, план и т.д. Работать в группе, команде	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru
2			Муса Джалиль. Творческий и жизненный путь.	Знакомство с биографией писателя. Комментированное чтение повести «Осень»	Устный опрос	Характеризовать объекты, события, факты. Анализировать события, явления и т.д.	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru
3			Писатели о Мусе Джалиле. Ркаил Зайдулла. «Солнце Джалиля». Равиль	Анализ произведений М.Джалиля.	Ответить на вопросы	Характеризовать объекты, события, факты. Анализировать события.	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru

			Файзуллин. « Бессмертная песня»			явления и т.д.	
4			Муса Джалиль “Птичка” “Прощай.моя умница”	Анализ творчества М.Джалиля.Комментированное чтение стихотворений	Устный опрос	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru
5			Фатих Хосни.Жизненный и творческий путь.	Писатели 40-х годов. Знакомство с писателями 40-50 годов (Г.Кутуй, А.Еники, Ф.Карим, Г.Баширов, М.Джалиль)	Краткое конспектирование	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru
6			Фатых Хосни «Перстень»	Анализ произведения «Перстень»	Вопросы и ответы	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru
7			Теория литературы.Анализ. Литературный подход.	Чтение на понимание основного содержания	Ответить на вопросы	Характеризовать объекты, события, факты. Анализировать события, явления и т.д.	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru
8			Обзор после военного периода. Теория литературы. Диалогия.	Чтение на понимание жанров и стилей	Чтение наизусть	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; - применять информацию для решения поставленных задач	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.a URL: www.tatarhistory.ru t.ru
9			Хасан Туфан. Жизненный и творческий путь»	Знакомство с творчеством Хасана Туфана	Фронтальный опрос	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно - следственные отношения, отношения аргументировать свое мнение	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru
10			Лирика Хасана Туфана. Писатели о Хасане Туфане	Комментированное чтение	Выразительное чтение	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru
11			“Тебе” “Лу-и-за-а-а” “ Что в есть в мире “ “Чи руки теплее?”	Выразительное чтение стихотворений	Фронтальный опрос	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru

12			Гариф Ахунов. Жизненный и творческий путь. «Хазина».»Клад»	Анализ произведения «Клад»	конспект	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; - применять информацию для решения поставленных задач	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru
13			Литература 1960-1990 годов. Проза	План конспект	Письменный опрос	Предлагать интерпретацию , соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных нового явления,	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru
14			Махмут Хасанов. Жизнь и творчество.	Знакомство с творчеством М.Хасанова	Техника чтения	Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д)	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
15			Мусагыйт Хабибуллин. Жизнь и творчество.	Знакомство с биографией и творчеством писателя.	Фронтальная беседа по вопросам	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
16			Мухаммат Магдиев – певец красоты родного края	Знакомство с биографией и творчеством писателя.	Ответы на вопросы	Совершенствовать собственные или чужие тексты;	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
17			Актуальность проблемы в повести М.Магдиева «Прощание»	Комментированное чтение повести «Прощание»	Фронтальный опрос	Предлагать интерпретацию , соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных нового явления,	http://kunelle-tatar-tele.Kitaphane.at.ru
18			Жизненный путь и творчество Аяза Гилязова. “Давайте, одну молитву”	Знакомство с биографией писателя	Устный опрос	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; - применять информацию для решения поставленных задач	http://kunelle-tatar-tele.Kitaphane.at.ru
19			Ильдар Юзеев. «Гора влюбленных»	Комментированное чтение .	Фронтальный опрос	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в текст	http://kunelle-tatar-tele.Kitaphane.at.ru
20			Радиф Гаташ. Жизненный и творческий путь. «Будь мужчиной».	Знакомство с творчеством Р.Гаташа.	Подготовка сообщений	Совершенствовать собственные или чужие тексты;	http://kunelle-tatar-tele.Kitaphane.at.ru

21			Ренат Харис, творчество и жизненный путь. "Сабантуй"	Знакомство с творчеством и анализ произведений Рената Хариса	Пересказ	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
22			Равиль Файзуллин.Жизненный и творческий путь.	Выразительное чтение стихов и анализ	Работа с вопросами	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
23			Зульфат. Жизнь и творчество. "Жеребенок"	Знакомство с творчеством Зульфата (Дольфата) Маликова.	Устный опрос	Совершенствовать собственные или чужие тексты	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
24			Разиль Валиев. «Суюмбика». «Моя жизнь»	Знакомство с поэтом.Жизнь и творчество.	Выразительное чтение	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
25			Драматургия.Туфан Миннулин.«Альмандар из Альдермеша»	Обсуждение творчества Т.Миннулина	Фронтальный опрос	Создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму)	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
26			Литература нового века.	Чтение на понимание жанров и стилей	Работа с книгой	Предлагать интерпретацию , соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных нового явления.	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru
27			Набира Гыйматдинова.Творческий и жизненный путь.	Анализ фантастического произведения «Будущее»	Устный опрос.	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; - применять информацию для решения поставленных задач	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
28			Асия Юнусова:-«Дива магического слова» -о Набире Гыйматдиновой «Будущее»	Рассуждение.Философские размышления	Устный опрос.	Создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму);	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
29			Магический реализм.Теория литературы.	Чтение на понимание жанров и стилей	Фронтальный опрос	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
30			Ркаил Зайдулла.Жизненный и творческий путь.	Комментированное чтение стихов.	Выразительное чтение .	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru

31			«Заплутавшая зима»	Ознакомительное чтение (чтение с извлечением основной информации)	Фронтальный опрос	Создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму);	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
32			Зульфат Хаким.Жизненный и творческий путь. “Немая кукушка”	Ознакомительное чтение (чтение с извлечением основной информации)	Ответы на вопросы	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
33			Тестирование по разделу:”Литература нового века”	Поисковое чтение (чтение с извлечением выборочной информации)	Самостоятельная работа	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; - применять информацию длярешения поставленных задач	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
34			Итог. Разиль Валиев. “Сколько ответов искал разум на земле,рыдая и воюя”	Анализ стиха.	Выразительное чтение	Создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму);	http://kunelle-tatar-tele.Kitapxane.at.ru
35			Резерв.				

Приложение1.

1. Учебно-методическое обеспечение УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сборник примерных программ по татарской литературе для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения.(для изучающих татарский язык как родной). Под редакцией Ф.Ф.Хасановой, Казань. Изд-во. «Магариф-Вакыт» 2020г.

- Учебник «Татарская литература» 11 класс.Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина,Г.М.Ахметзянова,Л.Ф.Замалиева
- Татарско – русский и русско – татарский словарь. Казань «Магариф». 2012г.
- Словарь синонимов. Казань «Магариф». 2007г.
- Фразеологический словарь. Казань «Магариф». 2005г.
- Литературоведческий словарь. Казань «Магариф». 2007г.
- CD диски «Уроки татарского языка».
- Фонохрестоматия по родной литературе.
- <https://tulpar.kfu.ru/login/index.php>
- http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/rodnogo_jazyka/d_resk/18-1-0-726
- <http://pedsovet.org/>
- <http://nsportal.ru>