Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Червишевской средней общеобразовательной школы
«Акияровская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО учителей
межпредметного цикла
Руководитель ШМО
_____/Касенова Б.А./
Протокол № 1 от « 29 » 08 2026г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ заместителя директора,
руководитель филиала МАОУ
Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»
№ 128-ОД « 29 » 08 2026г.
_____/Каримова А.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	**Русский язык**
Учебный год	**2026-2027**
Класс	**11**
Количество часов в год	**68**
Количество часов в неделю	**2**

Д.Большие Акияры

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования от 18.05.2023 №371
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями на 12 августа 2022 г.
- Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»
(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказа Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования
- Приказа Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115»
- Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Учебного плана филиала МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ», утвержденного приказом директора Трофимовой С.А. от 29.08.2026 года № 127-ОД и согласованного 28.08.2026 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Цели:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учебно-методический комплекс

Программа	**Класс**	**Учебник**	**Пособие для учителя**	**Пособие для учащихся**	**Контрольно-измерительные материалы**
Программа по русскому языку10-11 кл. Рыбченкова, Власенкова.	11	Русский язык. Рыбченкова , Власенкова	И.В.Золотарева, Л.П.Дмитриева Поурочные разработки к УМК Власенкова. М. «Вако»2008	А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М. «Просвещение», 2006	1) Н.А.Сенина Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2010 2) М.В.Козулина Русский язык. ЕГЭ. Тренировочные варианты. Саратов. Лицей , 2012.

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Название электронного образовательного ресурса	Вид электронного образовательного ресурса	Издательство (для электронных образовательных ресурсов на твердых носителях)	Ресурсы сети Интернет
	http://www.edu.ru http://school-collection.edu.ru	http://www.ug.ru		http://www.fipi.ru

Критерии оценок по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

«5»

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения , применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»

- даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки»5» , но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочётов последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои сужения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2»

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала. Эта оценка отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующего

Оценка диктантов

Негрубые ошибки (Две негрубые считаются за одну)

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

-на правила, которые не включены в школьную программу;

-на еще не изученные правила;

-в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

-в передаче авторской пунктуации..

1.Исключения из правил.

2. Написание большой буквы в составных собственных наименованиях.

3.Случаи слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами.

4.Случаи раздельного и слитного написания. Не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого.

5. Написание Ы и И после приставок.

6.Случаи трудного различения НЕ и НИ.

7. Собственные имена нерусского происхождения.

8. Случаи, когда вместо одного знака препинания поставлен другой.

9.Пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии. в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное)слово или его форму (вода –воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная..
Примечание: Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, о все они считаются за одну ошибку.

Оценка	**Грамотность**	**Дополнительное задание**
«5»	0/0, 1 негрубая орфогр. или 1 негруб. пункт.	Задание выполнено верно.
«4»	2/2,1/3, 0/4	Выполнение не менее 3/4
«3»	4/4, 3/5, 0/7 (5 /4 в 5 классе)	Выполнено не менее половины.
«2»	7/7,6/8, 5/9,8/6	Не выполнено более половины.

Оценка сочинений и изложений

«5» - Содержание работы полностью соответствует теме;
- Фактические ошибки отсутствуют;
- Содержание излагается последовательно;
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

«4» - Содержание работы в основном соответствует теме(имеются незначительные отклонения от темы);
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается не более 2 недочетом в содержании, не более 3 – 4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

«3» - Допущены существенные отклонения от темы;
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

«2» - Работа не соответствует теме;
- Допущено много фактических неточностей;
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- Нарушено стилевое единство текста.

Допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1.При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

3. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Календарно-тематическое планирование предмета _русский язык_ 11 класс
на 2026 – 2027 учебный год

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока	Формы контроля	Электронные образовательные ресурсы	Подготовка к государственной (итоговой) аттестации
	план	факт					
I четверть (16 ч.)							
1	09		Повторение и обобщение изученного в 10 классе	Закрепить умения выделять грамматическую основу предложения, находить элементы, осложняющие простое предложение (однородные члены, обращение, вводные слова, обособленные обороты), различать типы простых и сложных предложений, определять их структуру.	Беседа	http://www.ege.edu.ru	Лексические нормы
2	09		Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум.	Закрепить умения выделять грамматическую основу предложения, находить элементы, осложняющие простое предложение (однородные члены, обращение, вводные слова, обособленные обороты), различать типы простых и сложных предложений, определять их структуру.	Самостоятельная работа , диктант.	http://www.ege.edu.ru	Грамматическая основа предложения

3	09		Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	Синтаксический разбор словосочетания по плану: выделение словосочетания из предложения; указать главное слово, поставить от него вопрос к зависимому слову, определить морфологическую принадлежность главного слова (именное, глагольное, наречное) по способу связи между словами (согласование, управление, примыкание).	Беседа Самостоятельная работа		Словосочетание. Типы связи.
4	09		Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	Прямой и обратный порядок слов в предложении, его влияние на смысловые оттенки высказывания. Логическое ударение в предложениях с прямым и обратным порядком слов, с частицами, передающими смысловые и эмоциональные оттенки.	Работа с текстом.	http://rus.1september.ru	Инверсия
5	09		Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение	Эллиптические конструкции (с опущенным глагольным	Наблюдение, работа с текстом.	http://rus.1september.ru	Языковые средства выразительности

			(обучающее)	сказуемым). Парцелляция (расчленение предложения). Слова-предложения. Наблюдение, использование в речи.			
6	09		Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Предложения с вводными словами, группы вводных слов по значению. Предложения со вставными конструкциями.	Беседа		Синтаксические нормы.
7	09		Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	Предложения с союзами как – так и; не только – но и; хотя – но; если – то. Использование их при построении текста.	Групповая Индивидуальная	http://www.ege.edu.ru	Предложения с обособленными членами, знаки препинания в них.
8	09		Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	Повторить порядок синтаксического разбора простого предложения.			Орфографическая зоркость
9	10		Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	Повторить знания о бессоюзных сложных предложениях, знаки препинания в БСП.	Беседа Самостоятельная работа	http://www.ege.edu.ru	Редактирование текста
10	10		Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	Сложноподчиненные предложения с однородным, неоднородным и последовательным подчинением	Работа с текстом.		Сложные предложения. Знаки препинания в них.

				придаточных.			
11	10.		Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.	Сложные предложения с разными видами связи (союзной и бессоюзной, сочинительной и подчинительной), смысловые отношения между их частями.	Наблюдение, работа с текстом.	http://rus.1september.ru	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
12	10		Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	Сложные предложения с разными видами связи (союзной и бессоюзной, сочинительной и подчинительной), смысловые отношения между их частями.	Беседа		Сложные предложения. Знаки препинания.
13	10		Основные нормы управления. Практикум	Повторить порядок синтаксического разбора сложного предложения.	Групповая Индивидуальная	http://www.ege.edu.ru	Грамматическая основа предложения.
14	10		Основные нормы употребления однородных членов предложения	Способы оформления чужой речи: предложения с прямой речью (звучащей и внутренней), с косвенной речью и несобственно-прямой. Замена прямой речи косвенной.			Правила правописания, пунктуации.
15	10		Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	Диалогические реплики, их смысловое единство: вопрос – ответ, сообщение –	Беседа Самостоятельная работа	http://www.ege.edu.ru	Лексические нормы

				возражение, согласие, оценка; авторские реплики (комментарии); типы предложений в репликах и ремарках. Формула речевого этикета, их интонирование, сопровождающие их мимика, жесты, позы.				
16	11		Основные нормы употребления причастных оборотов	Диалогические реплики, их смысловое единство: вопрос – ответ, сообщение – возражение, согласие, оценка; авторские реплики (комментарии); типы предложений в репликах и ремарках. Формула речевого этикета, их интонирование, сопровождающие их мимика, жесты, позы.	Работа с текстом.		Лексические нормы	
II четверть (16 ч.)								
17	11		Основные нормы употребления деепричастных оборотов	Сопоставление её с речью диалогической, выявление в ней элементов «диалогизирования». Внутренний монолог.	Групповая Индивидуальная	http://www.ege.edu.ru	Сочинение-рассуждение	

18	11		Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	Повторить цитирование прозаического и стихотворного текста, знаки препинания при цитировании.	Беседа Самостоятельная работа	http://rus.1september.ru	Способы цитирования	
19	11		Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	Развивать письменную связную речь, учить правильно оформлять разные тексты с прямой речью, диалогом, цитированием.	Работа с текстом.		Сочинение-рассуждение	
20	11		Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	Проверка ЗУН учащихся.	Наблюдение, работа с текстом.	http://www.ege.edu.ru	Грамматические задания	
21	11		Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	Выделение предложений с прямой речью. Объяснение знаков препинания.	Беседа	http://rus.1september.ru	Морфологические нормы	
22	11		Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы	Обобщение правил пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.	Групповая Индивидуальная	http://www.ege.edu.ru	Работа с текстом, справочным материалом	
23	11		Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	Повторить цитирование прозаического и стихотворного текста, знаки препинания при цитировании.	Беседа Самостоятельная работа	http://rus.1september.ru	Синтаксические нормы.	

24	12		Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Развивать письменную связную речь, учить правильно оформлять разные тексты с прямой речью, диалогом, цитированием.	Работа с текстом.	http://www.ege.edu.ru	Задание ЕГЭ	
25	12		Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	Проверка ЗУН учащихся.	Наблюдение, работа с текстом.	http://www.ege.edu.ru	Сочинение-рассуждение	
26	12		Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Выделение предложений с прямой речью. Объяснение знаков препинания.	Беседа	http://www.ege.edu.ru	Знаки препинания в предложениях.	
27	12		Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	Обобщение правил пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.	Групповая Индивидуальная		Задания по расстановке запятых в предложениях.	
28	12		Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями		Беседа Самостоятельная работа	http://www.ege.edu.ru	Орфографическая зоркость	
29	12		Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	Перестроение сложных предложений в простые и наоборот.	Работа с текстом.	http://rus.1september.ru	Языковые нормы: лексические, грамматические, орфоэпические.	
30	12		Знаки препинания при	Письмо под диктовку,	Наблюдение, работа с		Языковые нормы:	

			обособлении. Практикум	упражнения в преобразовании текста.	текстом.		лексические, грамматические, орфоэпические
31	12		Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями		Беседа	http://www.ege.edu.ru	Правила написания и пунктуации.
32	01		Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум		Групповая Индивидуальная	http://rus.1september.ru	
III четверть (20 ч.)							
33	01		Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	Синтаксические выразительности (на основе содержащейся в учебнике информации). Анализ публицистического текста: выявление лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя.	Беседа Самостоятельная работа	http://www.ege.edu.ru	Орфографические нормы
34	01		Правила постановки знаков препинания в	Синтаксические выразительности (на	Работа с текстом.	http://rus.1september.ru	Словообразовательный

			сложноподчинённом предложении	основе содержащейся в учебнике информации). Анализ публицистического текста: выявление лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя.			разбор
35	01		Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	Синтаксические выразительности (на основе содержащейся в учебнике информации).	Наблюдение, работа с текстом.		Составление текстов.
36	.01		Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	Анализ публицистического текста: выявление лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя. .	Беседа	http://www.ege.edu.ru	Правописание слов.
37	01		Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными	Анализ публицистического текста: выявление	Групповая Индивидуальная		Задания тестов по правописанию слов.

			видами связи. Практикум	лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя			
38	02		Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	Анализ публицистического текста: выявление лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя	Беседа Самостоятельная работа		Высказывание собственной позиции
39	02		Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	Анализ публицистического текста: выявление лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя	Работа с текстом.	http://rus.1september.ru	Способы формулировки авторской позиции.
40	02		Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации".	Анализ публицистического текста: выявление лексических, грамматических,	Наблюдение, работа с текстом.		Способы формулировки авторской позиции.

				композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя			
41	.02		Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	Дать представление о культуре публичной речи. КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	Беседа	http://rus.1september.ru	Способы выявления проблемы.
42	.02		Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Правила деловой дискуссии, с требованиями к её участникам; выбор темы. Подготовка тезисов и аргументов; сбор материалов из разных источников. Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях.	Групповая Индивидуальная		Способы выявления проблемы.
43	02		Разговорная речь	Совершенствование умений и навыков учащихся по написанию рефератов. Познакомить с отдельными номерами литературно-художественных журналов, с их особенностями.	Беседа Самостоятельная работа	http://www.ege.edu.ru	Формулировка проблемы
44	02		Разговорная речь.	Обобщить и углубить знания по теме	Работа с текстом.		Формулировка проблемы и авторской

			Практикум	«Художественный стиль речи»; закрепление навыков правописания.			позиции.
45	03		Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)ы	Показать роль тропов и фигур речи в текстах художественного стиля; формирование навыков культуры речи.	Наблюдение, работа с текстом.		Формулировка проблемы и авторской позиции. Задание В8
46	03		Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	Показать роль тропов и фигур речи в текстах художественного стиля; формирование навыков культуры речи.	Беседа	http://www.ege.edu.ru	Формулировка проблемы и авторской позиции Задание В8
47	03		Научный стиль, сфера его использования, назначение	Показать роль тропов и фигур речи в текстах художественного стиля; формирование навыков культуры речи. ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА	Групповая Индивидуальная	http://rus.1september.ru	Формулировка проблемы и авторской позиции
48	03		Основные подстили научного стиля	Показать роль тропов и фигур речи в текстах художественного стиля; формирование навыков культуры речи.	Беседа Самостоятельная работа		Формулировка проблемы и авторской позиции
49	03		Основные подстили научного стиля. Практикум	Формирование навыков культуры речи; проверка орфографической и пунктуационной	Работа с текстом.	http://www.ege.edu.ru	Формулировка проблемы и авторской позиции

				грамотности.			
50	.03		Основные жанры научного стиля (обзор)	Формирование навыков культуры речи; проверка орфографической и пунктуационной грамотности.	Наблюдение, работа с текстом.		Формулировка проблемы и авторской позиции, собственного мнения.
51	.03		Основные жанры научного стиля. Практикум	«… Правильно понять художественный текст через язык, т.е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка»(Н.М.Шанский)	Беседа		Формулировка проблемы и авторской позиции , аргументация
52	.03		Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	Уяснить, что «…дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях» (А.М.Пешковский)	Групповая Индивидуальная		Формулировка проблемы и авторской позиции
IVчетверть (16 ч.)							
53	04		Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	Дифференцированные задания по языку конкретных произведений.	Беседа Самостоятельная работа	http://rus.1september.ru	Работа с текстом

54	.04		Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	Дифференцированные задания по языку конкретных произведений.	Работа с текстом.		Работа по текстам
55	04		Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	Проверка знаний учащихся	Наблюдение, работа с текстом.		Работа по текстам.
56	.04		Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	Развитие русского языка на современном этапе. Раскрыть понятия «язык» и «народ».	Беседа		Работа с текстом
57	04		Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	Развитие русского языка на современном этапе.	Групповая Индивидуальная	http://rus.1september.ru	Редактирование текста.
58	04		Публицистический стиль. Практикум	Расширить знания учащихся о языке как системе, отработать орфографические и пунктуационные навыки.	Беседа Самостоятельная работа		Формулировка проблемы и авторской позиции
59	04		Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	Раскрыть значение культуры речи; познакомить с некоторыми особенностями и изменениями лексики современного русского языка: отработать навыки правописания.	Работа с текстом.	http://rus.1september.ru	Работа с текстом.

60	.04		Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка"	Использование лексико-фразеологических, грамматических, стилистических средств с учетом типичных недостатков в речевой подготовке учащихся.	Наблюдение, работа с текстом.		Работа с текстом
61	.05		Язык художественной литературы. Практикум"	Проверить знания учащихся по теме «знаки препинания в предложениях».	Беседа		Формулировка проблемы и авторской позиции
62	.05		Основные признаки художественной речи	Обобщить и углубить знание по теме «разговорный стиль речи», выработать умение анализировать особенности и колорит устно-разговорной речи.	Групповая Индивидуальная	http://rus.1september.ru	Формулировка проблемы и авторской позиции
63	05		Основные признаки художественной речи. Практикум.	Обобщить и систематизировать знания о фонетике, графике и орфографии, совершенствовать навыки правописания и навыки фонетического разбора. ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ	Беседа Самостоятельная работа		Языковые нормы
64	.05		Контрольная итоговая работа.	Обобщить и систематизировать материал по морфологии	Работа с текстом.		Лексические нормы Орфографические

				и орфографии; совершенствовать навыки правописания. ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ			правила
65	.05		Повторение изученного. Культура речи.	Обобщить и систематизировать материал о составе слова и способах словообразования; совершенствовать навыки правописания. ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	Наблюдение, работа с текстом.		Лексические нормы Орфографические правила
66	05		Повторение изученного. Орфография. Пунктуация.	Обобщить и систематизировать материал об основных правилах пунктуации; совершенствовать навыки правописания.	Беседа	http://www.ege.edu.ru	Формулировка проблемы и авторской позиции Правила написания и пунктуации.
67	.05		Повторение изученного. Текст.	Обобщить и систематизировать материал об основных правилах пунктуации; совершенствовать навыки правописания.	Групповая Индивидуальная	http://rus.1september.ru	Формулировка проблемы и авторской позиции . Правила написания и пунктуации.
68	.05		Повторение изученного. Функциональная	Проверка ЗУН учащихся			Правила правописания

			стилистика.				и пунктуации.

11 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)
2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы
2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации
2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
1.2	Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
1.3	Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.4	Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности
1.5	Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения – не менее 150 слов)
1.6	Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объём текста для чтения – 450-500 слов)
1.7	Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы
2.2	Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях
3.2	Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств
3.3	Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней
3.4	Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом
3.5	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы
3.6	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы
3.7	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы
3.8	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы
3.9	Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма
3.10	Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма
3.11	Сформированность умений работать со словарями и справочниками
3.12	Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка
3.13	Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
3.14	Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания
4	Общие сведения о языке
4.1	Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнацио-

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
	нального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку
4.2	Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
5	Речь. Речевое общение
5.1	Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет- коммуникации

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
1.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
2.2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
2.3	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
2.5	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка
3	Язык и речь. Культура речи

Код	Проверяемый элемент содержания
3.1	Система языка. Культура речи
3.1.1	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики
3.1.2	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)
3.1.3	Качества хорошей речи
3.1.4	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
3.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
3.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова
3.2.2	Изобразительно-выразительные средства фонетики
3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
3.3	Лексика и фразеология. Лексические нормы
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка. Крылатые слова
3.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
3.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова
3.4.2	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
3.5	Морфология. Морфологические нормы
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения
3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения

Код	Проверяемый элемент содержания
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений
3.7	Орфография. Основные правила орфографии
3.7.1	Употребление заглавных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне
3.7.3	Употребление *ъ* и *ь* (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы *ы – и* после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание *н* и *нн* в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание *не* и *ни*
3.7.8	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи
3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи
4	Общие сведения о языке
4.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
4.2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
4.3	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе

Код	Проверяемый элемент содержания
4.4	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)
5	Речь. Речевое общение
5.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
5.2	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
5.3	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения