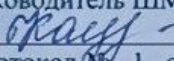


**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Червишевской средней общеобразовательной школы «Акияровская СОШ»
Тюменского муниципального района**

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО учителей
Межпредметного цикла
Руководитель ШМО
 / Касенова Б.А. /
Протокол № 1 от « 29 » 08 2025 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора,
руководитель филиала
филиала МАОУ Червишевской СОШ
«Акияровская СОШ»
№ 149/00 « 29 » 08 2025 г.
 Каримова А.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература
Учебный год	2025-2026
Класс	9 и 9б
Количество часов в год	17
Количество часов в неделю	1

Д.Б-Акияры.2025г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №287
- Федеральной образовательной программы основного общего образования от 18.05.2023 №370
- Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Червишевской СОШ;
- Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиляковой Н.А. от 29.08.2025 года № 142-ОД и согласованного 29.08.2025 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1. Программы по предмету Татарская литература, 9 класс, в 2х частях Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М. / Казань, «Магариф-Вакыт», 2020г.

Цели изучения татарской литературы:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;
- Темп чтения незнакомого текста 130-140 слов в минуту;
- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;
- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;
- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;
- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;
- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Общая характеристика учебного предмета

Татарская литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучении предмета «Татарская литература» в 9 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 9 классе

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Обучающиеся должны:

- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

В результате изучения татарской литературы ученик должен

знать/понимать

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

- **уметь**
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем — до 1 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг на татарском языке;
- расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных татарских слов в словаре.

Содержание учебного предмета «Татарская литература»

Тема 1 Периоды литературы: Руническая и уйгурская письменность
Тема2 Книга Махмуда Кашгарыя «Сборник о прелестях языка» и Йосыфа Баласагунлы «Книга о счастье»
Тема 3 Литература Булгарского периода Воспитательное значение поэмы Кыйссаи Йосыф»
Поэма «Кыйссаи Йосыф» коллекция золотого фонда тюркской литературы
Тема 4 Источники средних веков Произведение Махмуда Булгари «Правда о райском саде»
Творчество Саида Саран
Тема5 Коран и татарская литература
Тема 6. Великие татарские личности XV – XVI века Творчество Омми Камала и Мухаммадьяра
Мауля Колыя и Габди
Тема7 Литературные жанры и личности XVIII века
Габдерахим Утыз Имани видный деятель своего времени
Тема 8.Поэзия начала XIX века. Творчество Габделжаббара Кандалий
Тема 9. Литература первой половины XIX века Литература второй половины XIX века
Тема 10. Воспитательное значение творчества Каюма Насыри
Тема11. Рост реалистической прозы
Тема 12. Творчество Мусы Акъегета. Роман «Хисаметдин менла»
Тема13. Вопросы любви и семьи в произведениях Фатиха Карими
Захир Бигиев – автор первого детектива в татарской прозе
Тема 14 Мифтахетдин Акмулла – представитель татарской, казахской и башкирской литературы
Тема15Первые шаги татарской драматургии
Тема16 Тематика произведений Габдрахмана Ильяси и Фатиха Халиди
Творчество Аяза Гилязова
Тема17 Внеклассное чтение .Авторы земли Тюменской.

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Название электронного образовательного ресурса	Вид электронного образовательного ресурса	Издательство (для электронных образовательных ресурсов на твердых носителях)	Ресурсы сети Интернет
1.				htt http://kitap.net.ru
2.				http://shigriyat.ru http://kunelle-tatar-tele.Kitaphane.at.ru

--	--	--	--	--

Учебно-методический комплекс

Программа, автор	Класс	Учебник, издательство, год издания, уровень	Пособие для учителя, издательство, год издания	Пособие для учащихся, издательство, год издания	Контрольно-измерительные материалы, издательство, год издания
Ф.Ф.Хасанова Г.М. Сафиуллина М.Я.Гарифуллина	9	Учебник хрестоматии для 9 класса общеобразовательных учреждений, Татарская литература, 9 класс, в 2х частях Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М. / Казань, «Магариф-Вакыт», 2020г.	Аминев А.Г., Сайкин Ш. Методика преподавания татарской литературы в 9-11 классах. – Казань: Тат. Книж.изд., 2020 Яхин А.Г. Уроки татарской литературы. – Казань: Магариф, 2020 Исламов Ф.Ф. Изучение устного народного творчества в школе. – Казань, Тат.книж.изд.,2000 Д.Ф.Захидуллина Методика преподавания татарской литературы в школе. – Казань, Магариф-Вакыт, 2020г.	Татарская литература, 9 класс, 9 класс, в 2х частях Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М. / Казань, «Магариф-Вакыт», 2020г.	Татарская литература, 9 класс, в 2х частях Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М. / Казань, «Магариф-Вакыт», 2020г.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по татарской литературе

Критерии оценок для различных видов работы учащихся на уроке в соответствии с методическими рекомендациями «Оценка знаний, умений и навыков учащихся по учебным предметам» (под ред. Ройтблат О.В., Миловановой Н.Г., Прудаевой В.Н. – ТОГИРРО, 2007).

Оценка устных ответов учащихся

Оценивание учащихся	Критерии оценки
«5»	Ученик - полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; -обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; -излагает материал последовательно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик -дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочетов последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; -не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; -излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала... Эта оценка отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезными препятствиями к успешному овладению последующего

Таблица тематического распределения часов по родной (татарской) литературе в 9 классе

Раздел	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Воспитательный аспект
История татарской литературы	1.Деление татарской литературы на периоды 2.Памятники Рунской письменности 3.Памятники Уйгурской письменности		Составлять план и тезисы статьи учебника.Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии(в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям).	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации
Период исламизации	Махмут Кашгари. «Диване лөгәт-төрк» Творчество Ахмада Ясави, Сулеймана Бакыргани. История жанров мадхия и марсия		Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.	Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Обзор литература периода Золотой орды	Идегэй Трагедия Эпос-дастан «Идегай»		Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Литература 17-18 века	Творчество Мауля Колыя. Суфизм. Махмутколы Фираги «Нужа».		Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения

			терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.	человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Литература 19 века	1. Габделжаббар Кандалый Афоризмы 2. Гали Чокрый Афоризмы 3. Акмулла Афоризмы		Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Проза 19 века	Жизнь и творчество М. Акъегетзада. Роман "Хисаметдин менла" Творчество Ризы Фахретдина. «Асма, или Деяние и наказание» Загир Бигиев. Роман «Тысячи, или Красавица Хадича»			
Начало татарской драматургии	Габдрахман Ильяси «Бичара кыз»			
Развитие жанра драма	Галиасгар Камал. Комедия «Первый театр». Шариф Хусаенов. драма «Белое платье матери (Мама приехала)»		Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарём. Устно или письменно отвечать на вопрос. Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Проза	Фатих Амирхан. Повесть «Хаят». Анализ повести Ф. Амирхана «Хаят» Р. Р. Сочинение «Хыял» Работа над ошибками. Галимзян Ибрагимов. Рассказ «Любовь – это счастье».		Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации

	Амирхан Еники. Повесть «Невысказанное завещание» Габдрахман Абсалямов. Роман «Белые цветы». Аяз Гилязов «В пятницу, вечером». Рустем Мингалим. Рассказ «Желтая - прижелтая осень» Фанис Яруллин «Достойный жених».		темы.	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущени человеком полноты проживаемой жизни которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Публицистика	Миргазиян Юныс «Рассказы о воде, небе и о земле».			
Поэзия	Персонификация. Г.Афзал. «Сдувая пылинку» Подтекст. Зиннур Мансуров « Одинокая водяная».		Составлять тезисный план лекции учителя или статьиучебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущени человеком полноты проживаемой жизни которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Переводы	А.Пушкин. «Пророк». Рассказ Б.Сулейманова «Мама» .Авторы земли Тюменской.			

Календарно-тематическое планирование предмета татарская литература на 2023-2024 учебный год

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока, ЗУН, изучаемые на уроке (УУД, развиваемые на уроке	Формы контроля	Ссылка на методические и электронные образовательные ресурсы	Индикаторы ФГ.
	План	Факт					
1	07.09		Периоды литературы:Руническая и уйгурская письменность	Краткое конспектирование периодов литературы	Фронтальный опрос	http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.runet.ru	предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте
2	21.09		Махмут Кашгари. « Диване лөгәтәт- төрк»	Выразительное чтение	Устный опрос	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.
3	05.10		Литература Булгарского периода.Поэма «Кыйссаи Йосыф коллекция золотого фонда.		Ответить на вопросы	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru	находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач
4	19.10		Источники средних веков ПозедениеМахмуда Булгари. Творчество Саида Сараи	Краткое конспектирование	Пересказ	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru	предлагать интерпретацию , соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных нового явления,

5	03.10		Коран и татарская литература.	Знакомство с кораном	Техника чтения	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru	определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
6	10.10		Творчество Мауля Колыя и Габди.	Чтение и анализ некоторых героев поэмы	Вопросы и ответы	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.
7	17.10		Литературные жанры и личности XVIII века Габдерахим Утыз Имани видный деятель своего времени	Краткое конспектирование и рассуждение	Конспект	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele.	предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте
8	24.10		Поэзия начала XIX века. Творчество Габделжаббара Кандалий	Краткое конспектирование и рассуждение	Конспект	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele.	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.
9	07.11		Литература первой половины XIX века Литература второй половины XIX века	Краткое конспектирование и рассуждение	Конспект	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele. http://kunelle-tatar-tele. Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru	предлагать интерпретацию, соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных нового явления
10	14.11		Воспитательное значение творчества Каюма Насыйри	Знакомство с творчеством Кайюма Насыйри.	Фронтальный опрос	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele.	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.
11	21.11		Рост реалистической прозы	Выразительное чтение произведений	Выразительное чтение	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele.	находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией
12	28.11		Жизнь и творчество М .Акьегетзада. Роман "Хисаметдин менла"	Краткое конспектирование	Фронтальный опрос	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele.	- совершенствовать собственные или чужие тексты

13	05.12		Вопросы любви и семьи в произведениях Фатиха Карими Загир Бигиев. Роман «Тысячи, или Красавица Хадича»	Подготовка сообщений	Терминологический диктант	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru http://kunelle-tatar-tele .	находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией
14	12.12		Мифтахетдин Акмулла – представитель татарской, казахской и башкирской литературы	Знакомство с творчеством писателей	Фронтальный опрос	http://shigriyat.ru http://kitap.net . http://kunelle-tatar-tele . Kitapxane.at.ru URL: www.tatarhistory.ru	создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму)
15	19.12		Первые шаги в драматургии Галиасгар Камал. Комедия « «Первый театр».	Краткое конспектирование	Фронтальная беседа по вопросам	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru	Работать в группе, команде . Составлять конспект, план и т.д.
16	26.12		Тематика произведений Габдрахмана Ильяси и Фатиха Халиди Творчество Аяза Гилязова	Жизненный и творческий путь	Устный опрос	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru	находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией
17	09.01		Внеклассное чтение Авторы земли Тюменской	Творчество Б.Сулейманова.Занкиева.	Устный опрос	http://shigriyat.ru http://kitap.net.ru URL: www.tatarhistory.ru	находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией

Приложение1.

1. Учебно-методическое обеспечение УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сборник примерных программ по татарской литературе для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения.(для изучающих татарский язык как родной). Под редакцией Ф.Ф.Хасановой, Казань. Изд-во. «Магариф-Вакыт» 2020г.

- Учебник «Татарская литература» 9 класс. В 2-х частях.Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина.
- Татарско – русский и русско – татарский словарь. Казань «Магариф». 2012г.
- Словарь синонимов. Казань «Магариф». 2007г.
- Фразеологический словарь. Казань «Магариф». 2005г.
- Литературоведческий словарь. Казань «Магариф». 2007г.

7. CD диски «Уроки татарского языка».
8. Фонохрестоматия по родной литературе.
9. <https://tulpar.kfu.ru/login/index.php>
10. http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/rodnogo_jazyka/d_resk/18-1-0-726
11. <http://pedsovet.org/>
12. <http://nsportal.ru>