

**Червишевской средней общеобразовательной школы
«Акияровская средняя общеобразовательная школа»
(филиал МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»)**

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО учителей
Межпредметного цикла
Руководитель ШМО
Касенова Б.А. /
Протокол № 1 от « 29 » 08 2025 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора,
руководитель филиала
филиала МАОУ Червишевской СОШ
«Акияровская СОШ»
№ 149/08 « 29 » 08 2025 г.
Каримова А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература
Учебный год	2025-2026
Класс	8
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Б. Акияры
2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №287
- Федеральной образовательной программы основного общего образования от 18.05.2023 №370
- Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Червишевской СОШ;
- Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиликовой Н.А. от 29.08.2025 года № 142-ОД и согласованного 29.08.2025 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

- 1.
- 2.

3. Программы по предмету Татарская литература 8 класс, Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М. / Казань, «Магариф-Вакыт», 2020г.

Общая характеристика учебного предмета

Татарская литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Татарская литература на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления. Изучение учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстовое изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение учеников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучении предмета «Татарская литература» в 8 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 8 классе

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Обучающиеся должны:

- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**В результате изучения татарской литературы ученик должен
знать/понимать**

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);
- **уметь**
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем — до 1 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг на татарском языке;
- расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных татарских слов в словаре.

Актуальность изучения курса:

Изучение татарской литературы в средних классах направлено на знакомство с лучшими произведениями литературного наследия, с творчеством отдельных писателей, на их анализ, исследование и оценку. Важным является формирование у учащихся необходимого объема знаний о жизненном и творческом пути писателя, знаний по истории литературы, ее этапах, о литературных произведениях, определивших особенности отдельных периодов, а также дополнительных биографических, теоретических сведений, необходимых для более глубокого анализа произведения и творчества писателя и для соотношения художественного произведения с эпохой его написания, признаками и главными ценностями эпохи.

Изучение татарской литературы в средних классах включает в себя ознакомление с отдельными периодами развития татарской литературы в их взаимосвязи, с отдельными образцами фольклора, а также формирование навыка нахождения методом анализа поэтико-философской нагрузки, внутреннего, субъективного смысла произведений — что в совокупности служит формированию представления о литературном творчестве. Работа по изучению литературного произведения может быть организована в трех формах: чтение и анализ отдельных произведений, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

Изучение родного (татарского) языка и литературы в основной школе направлено на достижение общей **цели** - формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Лингвистическая компетенция формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретении необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм татарского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Развитие речи обучающихся на уроках татарского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма).

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики татарского языка, освоение норм татарского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Учебный предмет «Родной (татарский) язык и литература» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. обучающиеся получают знания о языке, и у них формируются языковые и речевые умения. Это главная цель его преподавания.

Для достижения поставленной цели изучения татарского языка и литературы необходимо решение следующих **задач**:

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение татарским литературным языком; обогащение словарного запаса обучающихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; - формирование умений анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности; уважительного отношения к представителям других национальностей;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Специфика основного курса татарского языка и литературы заключается в тесной взаимосвязи с историей и культурой Башкортостана и татарского народа, и реализуется в рамках регионального компонента базисного учебного плана.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения татарскому языку является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности татарского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-смысловое чтение;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

1.ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» **ученик научится:**

-работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и аргументировано отстаивать свою;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выявлять особенности языка и стиля писателя
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

Ученик получит возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать своё отношение к прочитанному тексту;
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

-выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
 - редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Сочинение (по данному сюжету, по рисунку).
2. Тест.
3. Ответы на вопросы.
4. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.

Виды и количество письменных работ.

Сочинение- 3

Технологии, используемые в работе:

- Чтение и письмо для развития устной и письменной речи.
- ИКТ (обучающие программы)
- Обучение в сотрудничестве
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые методы обучения

Содержание программы по родному (татарскому) языку и литературе для 5-9 классов дополнено темами регионального компонента, что позволяет раскрыть специфику функционирования татарского языка и литературы в Республике Башкортостан, показать своеобразие региональной татарской культуры. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии татарского народа, как форме выражения национальной культуры.

Содержание программы по родному (татарскому) языку и литературе для 5-9 классов дополнено темами регионального компонента, что позволяет раскрыть специфику функционирования татарского языка и литературы в Республике Башкортостан, показать своеобразие региональной татарской культуры. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии татарского народа, как форме выражения национальной культуры.

Рабочая программа составлена в соответствии с годовым календарным графиком, учебным планом школы, предусматривающими изучение предмета в 8 классе 1 час в неделю, 34 часа в год. На изучение теоретического материала отводится 32 часа, развитие речи – 2 часа.

Количество уроков может отличаться в связи с праздничными и выходными днями.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Из них:	
			Теория	Практика
1.	Устное народное творчество.	1	1	-
2	Литература 17 века.	1	1	-
3	Литература 18 века.	1	1	-
4	Литература 19 века.	2	2	-
5	Литература начала 20 века.	7	6	1
6	Литература 20 века.	8	8	
7	Произведения драмы.	2	2	-

8	Татарская поэзия 20 века.	3	3	-
9	Рассказы.	7	6	1
10	Переводные произведения.	1	1	-

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Родная литература.(34 часа)

Устное народное творчество. Жанр баит. Баит "Сююмбика.

Литература 17 века.

Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения.

Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы.

ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.

История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол.

Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "БаитАкмуллы".

Ф. Карими "Дочь мурзы Фатима". Ф. Тарханова "Я человек XIX века".

Татарская литература 17-18 веков.

Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая.

Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая"

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ "Алмачуар".

Р. Харис«О гибели Алмачуар»

Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани.

Рассказ "В метель". Музей – квартираШ. Камала в Казани.

Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева.

Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича.

Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка".

Стихи С. Хакима, М. Валиева

ФатихХусни "Нерассказанная повесть". Аннотация. Рецензия.

Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса".

Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г. Афзала. Лирика.

М. Махдиев«Человек уходит - песня остаётся»

Э. Шарифуллина "На небе Тукая".

Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз".

Жизнь и творчество Ф. Садриева.

Отрывок из трилогии "Радость несчастных".

Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса.

Драма "Любовные сны Тукая".

ДРАМАТУРГИЯ.. Жизнь и творчество М. Файзи.

Драма "Галиябану". Музей М. Файзи в Балтачском районе

Жизнь и творчество Т. Миннуллина.

Драма "Мелодичная песня".

ЛИИРИКА 20 ВЕКА. История татарской лирики. Короткие стихи.

Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа.

Песни о маме. Стихи.

Урок- обобщение пройденного.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Сочинения.

«5» ставится:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);
- нет орфографических и пунктуационных ошибок (допускается 1-2 исправления.)

« 4» ставится:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, две орфографические и одна пунктуационная ошибка.

«3» ставится:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста;
- 3-6 орфографических и 5-6 пунктуационных ошибок;

« 2» ставится:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- нарушена, последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;
- более 5 орфографических и 7-8 пунктуационных ошибок.

Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении

привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5-9 классы. Авторы: Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., 2020 г.

Учебник:

1. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) / 8 класс / Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина – Казань : Магариф - Вакыт, 2020.

Методическая литература:

1. Бухарова Ф.Т., Ялчина А.Ф. «Занимательная грамматика.» Учебно-методические материалы для учителей татарского языка и литературы.- Стерлитамак: СГПА им.З.Бишевой, 2009.

2. Методика преподавания татарской литературы в школе / Д.Ф.Загидуллина – Казань: Магариф, 2004

3. Литературоведческий словарь. Казань «Магариф». 2007г.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. "Открытый класс" - образовательные сообщества <http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/>, – Режим доступа:

3. Татарская национальная электронная библиотечная система – Режим доступа: <http://www.tatknigafund.ru/>,

4. Детские электронные презентации. – Режим доступа: <http://www.viki.rdf.ru>,

5. Ана теле <http://anatele.ef.com/> – Режим доступа:

Таблица тематического распределения часов по родной (татарской) литературе в 8 классе

Раздел	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Воспитательный аспект
Устное народное творчество. (3ч)	Жанр баит. Баит «Сююмбика» Баит о русско - французской войне. Равил Файзуллин «Баит о пароходе».. Мунажаты. Мунажаты Э. Шарифуллиной, Л.Шагыйрьжан.	3	Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям).	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
Литература 17 века (1 ч)	Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан»	1	Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и	Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации Развитие ценностного отношения к

			художественного мира произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.	культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Литература 18 века.	Биография Тазетдина Ялчыгула.	1	Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Литература 19 века.	Жизненный путь и творчество Акмуллы. «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы» Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима».	2	Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Литература 20 века (7 ч)	Габдулла Тукай. «Парат» / Галимзян Ибрагимов. «Алмачуар». Шариф Камал. «В метель». Сагит Рамеев Шаехзадэ Бабич. Сибгат Хаким. Фатих Хусни. Шайхи Маннур Гамиль Афзал Мухаммат Магдеев. Мударрис Аглямов.	7	Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы. Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника.	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни,

	Фоат Садриев. Ренат Харис		Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.	которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Жанр драмы (2 ч)	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня».	2		
Поэзия	Равиль Файзуллин. Короткие стихи.	2		
	Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»	1	Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарём. Устно или письменно отвечать на вопрос. Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
	Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьлере» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйлим» / «Я говорю правду».	2	Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка,
	Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери»,	1		

				искусство, театр, творческое самовыражение.
	Лена Шагирдзян. «Татар шагйренен беһасе» / «Цена татарского поэта».	1	Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность».	1	Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.	
Рассказы	Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».	7	Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
	Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».	1	Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.	
	Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».	1	Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Приобретение опыта самопознания и
Переводы	А.Куприн. «Олеся».	1	Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ	

			лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.	самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству, общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование предмета татарской литературы 8 класс на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	Индикаторы функциональной грамотности	Ссылка на методические рекомендации по реализации программы в условиях перехода на обновленный ФГОС ООО
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Жанр байт. Байт «Сююмбика».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д)	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru
2.	Байт о русско - французской войне. РавилФайзуллин «Байт о пароходе».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Понимать прочитанное; - работать с полученной информацией; -применять информацию для	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/musi c-for-tatar-kids/ , http

								//balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
3.	Мунажаты. Мунажаты Э. Шарифуллиной, Л.Шагыйрьжан	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Делать выводы, формулировать ответ в понятной форме. Составлять конспект, план и т.д. Работать в группе, команде	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
4.	Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан»	1	0	1		Практическая работа;	Понимать прочитанное; - работать с полученной информацией; -применять информацию для	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,
5.	Биография Тазетдина Ялчыгула.	1	0	0		Тестирование;	Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д)	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
6.	Жизненный путь и творчество Акмуллы. «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы»	1	0	0		Устный опрос	Делать выводы, формулировать ответ в понятной форме. Составлять конспект, план и т.д. Работать в группе, команде	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-

								tele.
7.	Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима».	1	0	0		Устный опрос	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
8.	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворение «Пар ат» / «Пара лошадей». «Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
9.	Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Делать выводы, формулировать ответ в понятной форме. Составлять конспект, план и т.д. Работать в группе, команде	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
10.	Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель».	1	0	1		Практическая работа;	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно - следственные отношения, отношения аргументировать свое мнение	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,

11.	Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он».	1	0	1	0	Практическая работа;	Работать в группе, команде Составлять конспект, план и т.д.	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
12.	Шаехзадэ Бабиш. Биография поэта. Чтение стихов «Бехетем» / «Мое счастье», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога».	1	0	0		Устный опрос;	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
13.	«Халкыма» / «Во имя народа»,	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно - следственные отношения, отношения аргументировать свое мнение	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
14.	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».	1	0	0		Устный опрос;	Понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для	http://kunelle-tatar-tele . http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,

15.	Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сәйленмөгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».	1	0	0		Устный опрос;	Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д)	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
16.	Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Понимать прочитанное; - работать с полученной информацией; -применять информацию для	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
17.	Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йғез кабат» / «Сто раз».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
18.	Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается».	1	0	1		Тестирование;	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,
19.	Э.Шарифуллина «Тукай белгән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.	1	0	0		Устный опрос;	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно -	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru

							следственные отношения, отношения аргументировать свое мнение	http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
20.	Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар иленде» / «В стране берез».	1	0	1		Практическая работа;	Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д)	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
21.	Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бехетсезлер бехете» / «Счастье несчастных».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,
22.	Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гел» / «Два цветка».	1	0	0		Устный опрос;	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
23.	Х.Якупова "Тукай апасы Газизэ белэн".	1	0	0		Устный опрос;	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно - следственные отношения, отношения аргументировать свое мнение	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,

								http://kunelle-tatar-tele .
24.	Дардеманд.т биография поэта. чтение стихов "Бэллю.3 "Видаг"/ прощание"	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль;	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
25.	Нур Ахмадиев Чтение поэмы "Дардеменд"	1	0	0		Устный опрос;	Понимать прочитанное; - работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,
26.	Габдрахман Абсалямов.биография писателя. "Минэ 19 яшь иде"	1	0	0		Устный опрос;	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
27.	Амирхан Енеки "Мэк чэчэге"	1	0	0		Устный опрос;	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно - следственные отношения, отношения аргументировать свое мнение	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .

28.	Фатих Карим. биография поэта. чтение стихов "Кынгыраулы яшел гармун"	1	0	0		Устный опрос;	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,
29.	Мухаммат Магдеев . биография писателя. чтение отрывков из повести "Без кырк беренче елнын балалары	1	0	0		Устный опрос;	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
30.	Туфан Миннуллин. биография драматурга. Драма "Монда тудык-монда устек"	1	0	1		Практическая работа;	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно - следственные отношения, отношения аргументировать свое мнение	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
31.	Адлер Тимергалин Чтение повести ""Сээр планета"/ странная планета	1	0	0		Устный опрос;	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,
32.	Радик Фаизов. "Бер кубэлэк"	1	0	1		Практическая работа;	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru

							тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
33.	Галимзан гильманов "ике дус хэм ак бабай хакында кыйсса "	1	0	0		Устный опрос;	Находить и извлекать информацию; - понимать прочитанное; -работать с полученной информацией; -применять информацию для решения поставленных задач	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele.
34.	итоговый урок. проверочная работа	1	0	1		Практическая работа;	Делать выводы, формулировать ответ в понятной форме.	http://school-collection.edu.ru
35	Резерв.							

Учебно-методическое обеспечение УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сборник примерных программ по татарской литературе для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения.(для изучающих татарский язык как родной). Под редакцией Ф.Ф.Хасановой, Казань. Изд-во. «Магариф-Вакыт» 2020г.

Учебник «Татарская литература» 8 класс, В 2 –х частях Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, Г.М.Ахметзянова, Л.Ф.Замалиева

1. Татарско – русский и русско – татарский словарь. Казань «Магариф». 2012г.
2. Словарь синонимов. Казань «Магариф». 2007г.
3. Фразеологический словарь. Казань «Магариф». 2005г.
4. Литературоведческий словарь. Казань «Магариф». 2007г.
5. CD диски «Уроки татарского языка».