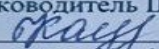
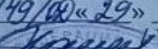


**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Червишевской средней общеобразовательной школы
«Акияровская средняя общеобразовательная школа»
(филиал МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»)**

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО учителей
Межпредметного цикла
Руководитель ШМО
 / Касенова Б.А. /
Протокол № 1 от « 29 » 08 2025 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора,
руководитель филиала
филиала МАОУ Червишевской СОШ
«Акияровская СОШ»
№ 149/00 « 29 » 08 2025 г.
 Каримова А.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература
Учебный год	2025-2026
Класс	7 и 7 а
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Б. Акияры
2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №287
- Федеральной образовательной программы основного общего образования от 18.05.2023 №370
- Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Червишевской СОШ;
- Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиликовой Н.А. от 29.08.2025 года № 142-ОД и согласованного 29.08.2025 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Художественная литература составляет веками накопленную по зёрнышкам умственную и духовную сокровищницу народа. Конечно, духовное наследство не ограничивается словесным искусством. Составляющий строительный материал литературных произведений – язык сам напоминает безграничное море. Только количество одних слов в нём доходит до ста тысяч. Духовное сокровище народа многогранно. Оно отражено в фольклоре: пословицах и поговорках, песнях и лиро –эпике (баитах), обрядах, обычаях и традициях, поведенческих принципах, исторических преданиях, сценическом и прикладном искусстве, ювелирном мастерстве, народной философии.

Актуальность изучения курса:

Изучение татарской литературы в средних классах направлено на знакомство с лучшими произведениями литературного наследия, с творчеством отдельных писателей, на их анализ, исследование и оценку. Важным является формирование у учащихся необходимого объема знаний о жизненном и творческом пути писателя, знаний по истории литературы, ее этапах, о литературных произведениях, определивших особенности отдельных периодов, а также дополнительных биографических, теоретических сведений, необходимых для более глубокого анализа произведения и творчества писателя и для соотношения художественного произведения с эпохой его написания, признаками и главными ценностями эпохи.

Изучение татарской литературы в средних классах включает в себя ознакомление с отдельными периодами развития татарской литературы в их взаимосвязи, с отдельными образцами фольклора, а также формирование навыка нахождения методом анализа поэтико-философской нагрузки, внутреннего, субъективного смысла произведений – что в совокупности служит формированию представления о литературном творчестве. Работа по изучению литературного произведения может быть организована в трех формах: чтение и анализ отдельных произведений, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

Изучение родного (татарского) языка и литературы в основной школе направлено на достижение общей **цели** - формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Лингвистическая компетенция формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм татарского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Развитие речи обучающихся на уроках татарского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма).

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики татарского языка, освоение норм татарского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Учебный предмет «Родной (татарский) язык и литература» в современной школе имеет познавательную-практическую направленность, т.е. обучающиеся получают знания о языке, и у них формируются языковые и речевые умения. Это главная цель его преподавания.

Для достижения поставленной цели изучения татарского языка и литературы необходимо решение следующих **задач**:

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение татарским литературным языком; обогащение словарного запаса обучающихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- формирование умений анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности; уважительного отношения к представителям других национальностей;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

7класс

Обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);

писать сочинение по предложенной литературной тематике(с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения татарскому языку является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности татарского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Представленная рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- понимание родного (татарского) языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

- формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение работать в материальной и информационной среде общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации с использованием ИКТ, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты:

В сфере коммуникативной компетенции:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки);
- социокультурная осведомлённость (литературные персонажи, сказки, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на татарском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа; осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями своего народа и страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни.

В эстетической сфере:

- знакомство с образцами родной литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов татарской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов татарской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений.

В трудовой сфере:

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении; готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;

– начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

1.ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения предмета татарской литературы учащиеся должны **знать**:

- образность природы искусства слова;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков татарской литературы: Г.Тукая, Г.Камала, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана, Г.Исхаки, М.Джалиля, А.Еники;
- содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- пересказать содержание литературных произведений, пересказать наизусть отдельные отрывки;
- анализировать литературное произведение с использованием элементарной литературоведческой терминологии;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы произведения, делать выводы;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- сравнивать произведения литературы, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать героев произведения, выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать произведения;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Важной составляющей процесса обучения является оценивание знаний и умений учащихся, значение и цель которой заключается в постоянном контроле и оценке знаний.

Задания для проверки навыков **чтения**: правильное и осмысленное чтение литературного текста, беглое и выразительное чтение, соблюдение норм литературного произношения, чтение с нужной интонацией и правильным ударением, чтение про себя с пониманием общего смысла и содержания текста, умение находить необходимую информацию и др.

Задания для проверки навыков **устной речи**: пересказ содержания произведения или воспроизведение отдельных предложенных отрывков наизусть, составление связного текста о героях и событиях в произведении, повествование, составление и пересказ текста на заданную тему, рассказ о биографии и творчестве писателя, выражение отношения к произведению, создание монологических высказываний, основанных на авторском тексте, участие в обсуждении отдельных произведений, авторов, литературных явлений и др.

Задания для проверки навыков **письма (культуры письменной речи)**: готовить письменные ответы на вопросы по произведению, писать рецензию на литературное произведение, изложение с элементами сочинения, сочинение или рассказ по произведению или на определенную тему и др.

Задания для проверки **навыков анализа и теоретических знаний**: умение определять родовые и жанровые особенности произведения, оценка героев и системы образов, умение определить роль автора и повествователя, определение значений образов, выявление стилистических и изобразительных средств языка и определение их функции в тексте, анализ развития сюжета, выявление элементов сюжета, выделение темы, проблемы, идеи, сопоставление героев и событий литературного произведения и др.

Помимо приведенных типов заданий целесообразным является также использование тестовых заданий для контроля знаний и навыков учащихся. Удобство тестовых заданий заключается в возможности быстрой и точной проверки, возможности сравнить правильные и неправильные ответы. Также задания данного типа могут помочь учащимся при подготовке к единому государственному (республиканскому) экзамену.

Ученик получит возможность научиться

- формировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- формировать общеучебные навыки чтения и умение работать с текстом на родном татарском языке, который пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.
- формировать умения составлять диалоги,
- высказывать собственное мнение на родном татарском языке,
- строить монолог в соответствии с речевой задачей,
- работать с различными видами текстов,
- самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Сочинение (по данному сюжету, по рисунку).
2. Тест.

3. Ответы на вопросы.
4. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.

Технологии, используемые в работе:

- Чтение и письмо для развития устной и письменной речи.
- ИКТ (обучающие программы)
- Обучение в сотрудничестве
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые методы обучения

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Родная литература.(34 часа)

Устное народное творчество. Былина.

Былина о возникновении Казани. Былина "Волшебница".

Легенды: "Как летучая мышь сохранила вселенную?", "Планета Венера".

Исторические песни периода Казанского ханства.

Эпическая поэма "ЖикМарган". Пословицы и поговорки

Р.р. Сочинение "Кто много читает - тот много знает".

С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".

Рассказ о Мажмагул

З. Хади "Безвинный".

Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы".

М. Хосаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.

Г. Тукай "Поэт".

Р.р. Сочинение "Поэт, задевающий за душу народа".

А. Файзи. Отрывки из романа "Тукай".

Дардеманд "Колыбель", "Прощание".

Н. Ахмадиев "Дардеманд".

Г. Ибрахимов "Дети природы". Пейзаж.

Х. Такташ. Поэма "Алсу".

Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме.

Г. Кутуй "Художник".

Жизнь и творчество Г. Апсалямова. Г. Апсалямов "Мне было 19".

Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".

Г. Баширов "Вот тебе на!"

Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака".

Р.р. Сочинение по повести А. Еники "Кто спел?"

И. Гази "Звездочёт".

Р. Низами "Память о блокаде". М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется". Метонимия. М. Махдиев "Колаямбу", "Свистят телеграфные провода".

Т. Миннуллин "Здесь родились - здесь выросли".

М. Галиев "Основа".

Р.р. Сочинение "Моя родная сторона".

А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас любил".

М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.

Р.Фаизов "Одна бабочка". Г. Гыйльманов "История двух друзей и Деда Мороза".

Итоговое повторение

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Сочинения.

«5» ставится:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);
- нет орфографических и пунктуационных ошибок (допускается 1-2 исправления.)

«4» ставится:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, две орфографические и одна пунктуационная ошибка.

«3» ставится:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста;
- 3-6 орфографических и 5-6 пунктуационных ошибок;

«2» ставится:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- нарушена, последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;
- более 5 орфографических и 7-8 пунктуационных ошибок.

Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы		
1.	УНТ	4	1		Уметь сравнивать русские и татарские пословицы, понимать смысл, переводить, знать жанры фольклора	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
2.	Творчество Фатхи Бурнаша	1			Извлекать информацию из различных источников;	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
3.	Творчество Габдуллы Тукая	1			Уметь извлекать главную информацию из творчества автора	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
4	Творчество ФатихаАмирхана	1			Работать с дополнительными источниками	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
5	Творчество НакыяИсанбата	1			Извлекать информацию из различных источников;	http://mon.tatarstan.ru
6	Жизненный путь и творчество Г.Ибрагимова	2	1		Уметь выступать по презентации, конспектировать нужную информацию	URL: http:// Kitapxane.at.ru
7	Национальная одежда татарского народа	1			Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
8	Поэзия Р.Миннуллина.	1			Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словестный портрет	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
9	Р.Яхин – великий композитор татарского народа	1			Извлекать информацию из различных источников;	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
10	Поэтесса ХалисаМударрасова	1			Выразительно и осознанно читать рассказ и уметь анализировать	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book

11	Творчество Адипа Маликова.	1			Составлять реферат, умение осмысленно читать, пересказывать	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
12	Творчество Г.Кутуя	1			Извлекать информацию из различных источников;	http://mon.tatarstan.ru
13	Творчество Р Тухфатуллина	1			Выполнить тест. Выписать термины и словарную работу	URL: http:// Kitapxane.at.ru
14	Жизненный путь и творчество М.Магдиева	2	1		Тестирование. Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
15	Творчество ф.Яруллина	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
16	Поэзия М.Мирзы	1			Выразительно и осмысленно читать и умение анализировать, логически мыслить	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
17	Творчество Н.Думаи	1			Извлекать информацию из различных источников;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
18	Поэзия Х.Такташа	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru
19	Творчество Х.Туфана	1			Выразительно читать рассказ и уметь анализировать, отвечать на вопросы	http://mon.tatarstan.ru
20	Роман Г.Тавлина «Когда солнце заходит за облака»	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	URL: http:// Kitapxane.at.ru
21	Творчество А.Гилязова	1			Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный)	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
22	Драматургия И.Юзеева	1			Уметь характеризовать героя, умение создавать словесный портрет	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов

23	Поэзия Ф.Сафина	1			Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
24	Творчество М.Галиева	1			Владеть умениями анализировать, отвечать на вопросы	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
25	Творчество Ф.Хусни и Р.Хафизова	1			Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
26	Творчество Р.Галиуллина	1			Выразительно читать рассказ и уметь анализировать, отвечать на вопросы	http://mon.tatarstan.ru
27	Творчество А.Ахметгалиевой	1			Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет	URL: http:// Kitapxane.at.ru
28	Поэзия З.Мансурова и М.Агълямова	2	1		тестирование	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
	итого	34	4			

7 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	Индикаторы ФГ	Ссылки на методические рекомендации по реализации программы в условиях перехода на обновленный ФГОС
		всего	контрольные работы	практические				
1.	УНТ. Обычаи и традиции татарского народа	1				Устный опрос	Интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста. Создавать устные свободные высказывания	Интерактивная Мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
2.	Пословицы и поговорки	1				Устный опрос	Интегрировать и интерпретировать информацию. Создавать письменные свободные высказывания	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
3.	Татарские народные песни,	1				Проверка терминов,	Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/

	баиты					заучивание пословиц		http://www.tatknigafund.ru/ ,
4.	Повторение фольклорных жанров	1	1			Самооценка с использованием оценочного листа	Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	kunelle-tatar-tele
5.	Творчество ФатхиБурнаша	1				Выразительное чтение сказки по ролям	Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
6.	Творчество Габдуллы Тукая	1				Устныйопрос	Устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
7.	Творчество ФатихаАмирхана	1				Тестирование	Обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста.	kunelle-tatar-tele
8.	Творчество НакыяИсанбата	1				Устный опрос	Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
9.	Жизненный путь и творчество Г.Ибрагимова	1				Ответы на вопросы	делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент;	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
10.	Рассказ Г.Ибрагимова «Алмачуар»	1	1			Самооценка с использованием оценочного листа	Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
11.	Национальная одежда татарского народа	1				Устный опрос	Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	kunelle-tatar-tele
12.	Поэзия	1				Защита	Понимать смысловую	kunelle-tatar-tele

	Р.Миннуллина.					презентации	структуру текста делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст.	URL: http:// Kitapxane.at.ru
13.	Р.Яхин – великий композитор татарского народа	1				Защита реферата	Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
14.	Поэтесса Халиса Мударрасова	1				Устный опрос	Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	kunelle-tatar-tele
15.	Творчество Адипа Маликова.	1				Проверка техники чтения	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	kunelle-tatar-tele
16.	Творчество Г.Кутуя	1				Тестирование	Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	kunelle-tatar-tele URL: http:// Kitapxane.at.ru
17.	Творчество Р. Тухфатуллина	1				Устный опрос	Делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу.	URL: http:// Kitapxane.at.ru kunelle-tatar-tele
18.	Жизненный путь и творчество М.Магдиева	1				Выразительное чтение прозы	Оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста.	kunelle-tatar-tele www.tatarcartoon.ru
19.	Жизненный путь и творчество М.Магдиева	1	1			Устный опрос	Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	kunelle-tatar-tele URL: http:// Kitapxane.at.ru
20.	Творчество Ф.Яруллина	1				Самооценка с использованием оценочного листа	Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	kunelle-tatar-tele
21.	Поэзия М.Мирзы	1				Устный опрос	Подбирать аргументы для	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-

							ответов на вопросы по произведению.	for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
22.	Творчество Н.Думаи	1				Выразительное чтение стихотворения	Понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах	balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
23.	Поэзия Х.Такташа	1				Выразительное чтение стихотворения и анализ	Оценивать содержание и форму текста: содержание текста	kunelle-tatar-tele www.tatarcartoon.ru
24.	Творчество Х.Туфана	1				Творческая работа	Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам.	kunelle-tatar-tele www.tatarcartoon.ru
25.	Роман Г.Тавлина «Когда солнце заходит за облака»	1				Тестирование	Определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных.	kunelle-tatar-tele www.tatarcartoon.ru
26.	Творчество А.Гилязова	1				Защита презентации	Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
27.	Драматургия И.Юзеева	1				Устный опрос	Создавать свободные устные высказывания по темам, предложенным учителем.	kunelle-tatar-tele balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
28.	Поэзия Ф.Сафина	1				Выразительное чтение стихотворения	Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п)	balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/ ,
29.	Творчество М.Галиева	1				Самооценка с использованием оценочного листа	Устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать	kunelle-tatar-tele Электронные формы учебников // URL: balachak.ru/music-for-tatar-kids/

						чувства, мотивы, характеры героев, проявлять бережное отношение к природе.	http://www.tatknigafund.ru/,
30.	Творчество Ф.Хусни и Р.Хафизова	1				Выразительное чтение стихотворения	Понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. kunelle-tatar-tele Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
31.	Творчество Р.Галиуллина	1				Устный опрос	Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, сравнивать поведение героев с действительностью; Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
32.	Творчество А.Ахметгалиевой	1				Устный опрос	Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) kunelle-tatar-tele Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
33.	Поэзия З.Мансурова	1				Самооценка с использованием оценочного листа	Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п) Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book kunelle-tatar-tele http://school-collection.edu.ru balachak.ru/music-for-tatar-kids/ http://www.tatknigafund.ru/, :http://www.viki.rdf.ru, 5. Ана теле http -//anatele.ef.com/
34.	Поэзия М.Агълямова	1	1			Тестирование	Создавать устные и письменные высказывания по теме урока. Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book kunelle-tatar-tele
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИК 7 КЛАСС

Учебник «Татарская литература» 7 класс, в 2-х частях, для школ с русским языком обучения, изучающих татарский язык. Автор: А.Мотыйгуллина, Р.Ханнанов, Л.Хисматова, издательство «МАГАРИФ», Казань, 2014 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ.высш.пед.учеб.заведений.–М.:Издательский центр «Академия»,2008.–400с.

Информационные ресурсы Список произведений,рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения
7класс

Для внеклассного чтения:

ДжалильМ.«Вәхшәт»(«Варварство»),«Дуска»(«Другу»),
«Батырлык турында»(«О мужестве»),«Үлемгә»(«Смерти»).ГалиевШ.
«Аталы-уллы солдатлар» («Отцы-сыновья солдаты»). Хусни Ф.
«Сөйләнмәгән хикәя» («Нерассказанный рассказ»). Гильманов Г.
«Язмышның туган көне» («День рождения судьбы»). ХакимС.
«Кырыгынчы бүлмә»(«Сороковая комната»).

Для заучиваниянаизусть:

Туфан Х. «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее?»). Харис Р. «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек?»). Галиев М. «Чатыр тау жиле» («Ветер с горы Чатыр» (отрывок). Арсланов Н. «Халкыма» («Моему народу»)

Для заучиваниянаизусть:

Туфан Х. «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее?»). Харис Р. «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек?»). Галиев М. «Чатыр тау жиле» («Ветер с горы Чатыр» (отрывок). Арсланов Н. «Халкыма» («Моему народу») **4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

1. Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5-9 классы.Авторы: Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я.,2015 г.

Учебник:

1.Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающий татарский язык как родной)/ 7 класс/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина – Казань : Магариф - Вакыт, 2020

Методическая литература:

1. Бухарова Ф.Т.,ЯлчинаА.Ф.Занимательнаяграмматика.Учебно-методические материалы для учителей татарского языка и литературы.-Стерлитамак.:СГПА им.З.Биишевой,2009.
2. Методика преподавания татарской литературы в школе/Д.Ф.Загидуллина – Казань: Магариф , 2004
3. Литературоведческий словарь. Казань «Магариф». 2007г.

Интернет-ресурсы:

- 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- 2."Открытый класс" - образовательные сообщества <http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/>, – Режим доступа:
- 3.Татарская национальная электронная библиотечная система – Режим доступа: <http://www.tatknigafund.ru/>,
4. Детские электронные презентации. – Режим доступа :<http://www.viki.rdf.ru>,
5. Ана теле <http://anatele.ef.com/> – Режим доступа: