

**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Червишевской средней общеобразовательной школы
«Акияровская средняя общеобразовательная школа»
(филиал МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»)**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература.
Учебный год	2025-2026
Класс	6
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Б. Акияры
2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №287
- Федеральной образовательной программы основного общего образования от 18.05.2023 №370
- Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Червишевской СОШ;
- Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиликовой Н.А. от 29.08.2025 года № 142-ОД и согласованного 29.08.2025 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Общая характеристика учебного предмета «Родная(татарская) литература»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной(татарский)язык»и«Литература».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная(татарская) литература»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке) как средстве формирования читательского кругозора;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

овладение обще-учебными умениями и универсальными учебными действиями.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

- «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);
- «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);
- «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях

лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений).

Место учебного предмета «Родная (татарская) литература» в

Учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования. Общее количество времени на 1 год обучения в 6 классе 34 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(ТАТАРСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

I. От мифов к реальности

Устное народное творчество. Фольклор – коллективное творчество народа. Отражение желаний и стремлений народа в фольклорных произведениях. Вариативность фольклора. Жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, загадки, скороговорки, пословицы и т.д.). Сравнение с фольклором других народов.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Мифы. Татарские народные мифы.

Мифы – фантастическое восприятие человеком мира. Понятие о мифическом герое. Отличия мифа от сказки. Сравнение с русскими, греческими мифами. Мифы «Шүрәле», «Шүрәлененичекалдарга?» «Су иясе», «Өйиясе», «Дедал белән Икар». Пьеса Рабита Батуллы “Албасты”

Теория литературы. Миф. Мифический герой

Пословицы и поговорки. Тематика пословиц. Отличия пословиц и поговорок. Русские эквиваленты татарских пословиц.

Теория литературы. Пословица. Поговорка.

II. Народные мелодии заставляют и плакать, и смеяться.

Народные песни. Народ – автор народных песен. Вариативность народных песен. Жанры народных песен. Обрядовые песни. Игровые песни. Песня “Кәрия-Зәкәрия”.

Теория литературы. Народные песни. Жанры народных песен. Обряд. Обрядовые песни. Игровые песни. *Стихотворение Г. Тукая “Туган тел”.*

III. Дорогой мой, человек-родня!

Накый Исанбат. Краткие сведения о писателе.

Стихотворение “Өчматурсуз”. Ценность родителей, Родины. Лирический герой стихотворения. Диалогичность стихотворения. Созвучность со стихотворением Г. Тукая “Туган тел”

Теория литературы. Лирический герой, Олицетворение.

Мажит Гафури. Краткие сведения о писателе.

Басня «Өтәч белән Сандугач». Тема Родины, свободы в басне.

Стихотворение “Ана”. Взаимоотношения матери и ребёнка. Теория литературы. Басня.

Габдулла Тукай. Сведения о жизни и творчестве поэта.

Поэма – сказка “Шүрәле”. Взаимоотношения человека и природы, красота деревенской природы в поэме–сказке. Мифический образ “Шүрәле”. Иллюстратор произведений Г. Тукая – Байназар Альменов. Фарит Яруллин. Сведения о композиторе. Балет “Шүрәле”

Теория литературы. Балет.

Муса Джалиль. Жизненный путь поэта. История создания “Моабитских тетрадей”. Стихотворение “Чәчәкләр”. Место и время создания Шигырьнең язылууыны, вакыты. Шигырьдәгесимволлар. Чәчәкләрнеңматурлыкһәмүлемсезлек символы буларакбирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе.

АмирханЕники. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Тугантуфрак” Главная идея рассказа. Понятия Родина, дом. Символы в произведении. Внутренние переживания Клары. Проблемы деревни.

IV. Выпали жемчужные снега.

Галимжан Ибрагимов. Краткие сведения о писателе.

Стихотворение “Кар ява”. *Описание красоты зимней природы. Сравнения в рассказе.*

Кави Нажми. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Кызыклыхэл”. Юмор в стихотворении.

МарзияФайзуллина. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Чыршыныңкүлмәкләре”.

Резеда Валиева. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Нәничыршы”.

ТуфанМиннуллин. Краткие сведения о поэте. Пьеса “АкбайһәмКышбабай”.

V. Ум – незнашиваемая одежда, знание – неиссякаемый колодец.

КаюмНасыри. Краткие сведения об учёном – энциклопедисте. Кыйсса (рассказ, легенда) “Әбүгалисина”. *Образы главных героев. Стремление к знаниям главных героев. Польза знаний.*

Теория литературы. Кыйсса.

Габделхай Сабитов. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Чүкеч”. *Образ отца и мальчика. Орудия труда.*

Теория литературы. Повествование.

Абдулла Алиш. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ “Әниялгакиткәч”. *Главная идея рассказа.*

Теория литературы. Рассказчик.

ФанисЯруллин. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Кояштагы тап”. *Главная идея рассказа. Образы матери и мальчика.*

Теория литературы. Притча.

ГулшатЗайнашева. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Кем булырга?” Важность выбора профессии. МагьсумЛатыйфуллин. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Сәйдәшнәңюлбашы” .

Теория литературы. Биографическое произведение.

Салих Сайдашев. Сведения о жизни и творчестве композитора.

РавилФайзуллин. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Бердәнбер”. Главная идея стихотворения.

VI. Пусть в мире будет у тебя пятьдесят друзей.

Дардманд. Краткие сведения о поэте. Рассказе «Ике туган». О родственных взаимоотношениях в рассказе.

ХадиТакташ. Сведения о детстве поэта.

Поэма “Мокамай”. Содержание поэмы. Прототип образаМокамай. Изобразительно-выразительные средства в поэме. Верность дружбе.

Теория литературы. Поэма.

Ренат Харис. Краткие сведения о писателе.

Пьеса “Серле алан”. Содержание пьесы. Образы мальчика и старика в пьесе. Символические образы в пьесе. Ответственность, счастье, тишина.

Теория литературы. Символические образы. Диалог. Монолог.

Эльмира Шарифуллина. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Дуслык, чындуслык!”. *Сила дружбы.*

ШаукатГалиев. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Дуслык балы”. Содержание стихотворения. Тема межнациональной дружбы, толерантности в стихотворении.

VII. Смех идёт, смеясь.

ШаукатГалиев. Стихотворения “Курыкма, тимим”, “АтлапчыктымИделне” . *Юмор в стихотворении.*

ФаилШафигуллин. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. **Рассказ “Ике тиенакча” .** *Содержание рассказа. Образ Марата. Юмор в рассказе.*

VIII. Каждое время твоё красиво, природа!

Роберт Ахметжанов. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Иртээле...”. *Описание природы в стихотворении. Тема Родины в стихотворении.*

Теория литературы. Пейзаж.

Гарай Рахим. Краткие сведения о поэте.

Рассказ “Апрель”. *Содержание произведения. Главная идея стихотворения. Сравнения в рассказе.*

Теория литературы. Портрет.

Гумер Баширов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Повесть “Туганягым – яшелбишек” (отрывок). Содержание отрывка повести о Сабантуе. Описание праздника Сабантуй. Образы борцов. Образ Хакимжана. История праздника Сабантуй.

Лотфулла Фаттахов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Картина Сабантуй.

Детские газеты и журналы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося на уровне основного общего образования будут сформированы следующие личностные результаты

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

-  ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационными природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями: Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию;

соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
 - выражать себя(свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
 - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
 - в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль(с учетом предпочтений и возможностей всех у взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся

ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, само мотивации рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к

меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших

трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по 6 классу

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- интерпретировать литературное произведение;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм; характер, тип, метафора, гипербола и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

6 класс

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ,

повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог,

композиция, художественное время и пространство и др.);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;

определять стадии развития действия в эпическом произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике(с опорой на одно произведение).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			дата	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практически е работы			
1.	УНТ	4	1			Уметь сравнивать русские и татарские пословицы, понимать смысл, переводить, знать жанры фольклора	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
2.	Творчество НакыяИсанбата	1				Извлекать информацию из различных источников;	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
3.	Творчество МажитаГафури	1				Уметь извлекать главную информацию из творчества автора	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
4	Творчество Габдуллы Тукая	2				Работать с дополнительными источниками	Электронные формы учебников / / URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
5	Творчество ФаритаЯруллина	1				Извлекать информацию из различных источников;	http://mon.tatarstan.ru
6	Жизненный путь и творчество М.Джалиля	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	URL: http:// Kitapxane.at.ru
7	Творчество А.Еники	3	1			Владеть умениями анализировать все виды	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:

					художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный)	www.balarf.ru
8	Творчество Г.Ибрагимова	1			Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
9	Творчество К.Нажми и М. Файзуллиной	1			Извлекать информацию из различных источников;	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
10	Творчество Р.Валиевой	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
11	Творчество Т.Миннуллина	1			Составлять реферат, уметь выполнить презентацию	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
12	Творчество К.Насыри	1			Извлекать информацию из различных источников;	http://mon.tatarstan.ru
13	Творчество Г.Сабитова	1			Выписать термины и словарную работу	URL: http:// Kitapxane.at.ru
14	Творчество Г.Кутуя	1			Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
15	Творчество Ф.Яруллина	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов

16	Поэзия Г.Зайнашевой	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, логически мыслить	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
17	Творчество М.Латыйфуллина	1				Извлекать информацию из различных источников;	Электронные формы учебников / / URL: www.antat.ru/ru/jyli/publishing/book
18	Творчество Р.Файзуллина	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru
19	Творчество Дардеманда	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	http://mon.tatarstan.ru
20	Творчество Такташа	1	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	URL: http:// Kitapxane.at.ru
21	Творчество Р.Хариса	1				Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
22	Творчество Э.Шарифуллиной	1				Уметь характеризовать героя, умение создавать словесный портрет	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
23	Творчество и Ш.Галиева	1				Выразительно читать стихотворения и уметь	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .

						анализировать	
24	Творчество Ф.Шарифуллиной	1				Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
25	Творчество В.Радлова	1				Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
26	Творчество Р.Ахматжанова и Г.Рахимова	1				Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный	http://mon.tatarstan.ru
27	Творчество Г.Баширова	1				Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет	URL: http:// Kitapxane.at.ru
28	СМИ	1	1			Умение написать заметку в газету	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru

	Итого:	34	4				
--	--------	----	---	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	Индикаторы ФГ	Ссылка на методические рекомендации программы в условиях перехода на обновленный ФГОС
		всего	контро льные работы	практиче ские работы				
1.	Устное народное творчество Введение в устное народное творчество	1				Устный опрос	Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru/multiurok.ru/files/kunelle-tatar-tele.html
2.	Пословицы и поговорки	1				Устный опрос. Самооценка с использованием оценочного листа	Извлекать информацию из различных источников;	https://күнелле татар теле http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru
3.	Татарские народные песни	1				Проверка терминов	Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	https://күнелле татар теле
4.	Народные мотивы в поэзии	1	1			Творческая работа	Составлять реферат, уметь выполнить презентацию	https://күнелле татар теле
5.	Творчество Накыя Исанбата	1				Выразительное чтение сказки по ролям	Извлекать информацию из различных источников;	https://күнелле татар теле
6.	Творчество Мажита Гафури	1				опрос	Выписать термины и словарную работу	https://күнелле татар теле
7.	Творчество Габдуллы Тукая Биография писателя	1				Тестирование	Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	https://күнелле татар теле http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru
8.	Произведения Г.Тукая	1	1			Устный опрос	Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	https://күнелле татар теле

9.	Творчество Фарита Яруллина	1				Ответы на вопросы	Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, логически мыслить	https://kuncelle.tatar-tele.ru/ , http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru
10.	Жизненный путь и творчество М.Джалиля	1				Самооценка с использованием оценочного листа	Извлекать информацию из различных источников;	https://kuncelle.tatar-tele.ru/ , http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru
11.	Творчество А.Еники	1				Устный опрос	Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы	https://kuncelle.tatar-tele.ru/ , http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru
12.	Рассказ А.Еники «Родная земля»	1				Защита презентации	Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	https://kuncelle.tatar-tele.ru/ , http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru
13.	Развитие речи «Родная земля»	1				Защита реферата	Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	https://kuncelle.tatar-tele.ru/
14.	Творчество Г.Ибрагимова	1				Устный опрос	Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный)	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kuncelle-tatar-tele.ru/
15.	Творчество К.Нажми и М. Файзуллиной	1				Проверка техники чтения	Уметь характеризовать героя, умение создавать словесный портрет	https://kuncelle.tatar-tele.ru/ , http://www.tatknigafund.ru/
16.	Творчество Р.Валиевой	1				опрос	Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	https://kuncelle.tatar-tele.ru/

17.	Пьеса Т.Миннуллина «Акбай и Дед Мороз»	1				Самооценка с использованием оценочного листа	Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный)	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele
18.	Творчество К.Насыри. Рассказ «Абугалисина»	1				Выразительное чтение прозы	Уметь характеризовать героя, умение создавать словесный портрет	https://кунелле татар теле
19.	Рассказ Г.Сабинова «Молоток»	1				Устный опрос	Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный)	https://кунелле татар теле http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
20.	Рассказ Г.Кутуя «Когда мама отдыхает»	1	1			Тестирование	Уметь характеризовать героя, умение создавать словесный портрет	https://кунелле татар теле
21.	Рассказ Ф.Яруллина «Пятно на солнце»	1				Устный опрос	Умение написать заметку в газету	https://кунелле татар теле
22.	Стихотворение Г.Зайнашевой «Кем быть?»	1				Выразительное чтение стихотворения	соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных;	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
23.	Рассказ М.Латыффуллина «Начало пути	1				Выразительное чтение стихотворения и	- устанавливать связи между событиями или утверждениями	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http://balachak.ru/music-for-tatar-kids/ ,

	Сайдаша»					анализ	(причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство–различие и др.);	http://kunelle-tatar-tele .
24.	Поэзия Р.Файзуллина	1				Творческая работа	предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую);	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
25.	Рассказ Дардеманда «Два брата»	1				Тестирование	соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных;	https://кунелле татар теле
26.	Поэма Такташа «Мокамай»	1				Защита презентации	- устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство–различие и др.);	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
27.	Пьеса Р.Хариса «Таинственная поляна»	1				Устный опрос	предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который	https://кунелле татар теле http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/

							обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую);	tatar-kids/, http://kunelle-tatar-tele .
28.	Творчество Э.Шарифуллин	1				Выразительное чтение стихотворения	соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных;	https://kunelle татар теле http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
29.	Творчество и Ш.Галиева	1				Самооценка с использованием оценочного листа	соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных;	https://kunelle татар теле http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
30.	Рассказы Ф.Шафигуллина	1				Выразительное чтение стихотворения	- устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно- следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство–мразличие и др.);	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
31.	Рассказ В.Радлова «Веселый человек»	1				Устный опрос	предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую);	https://kunelle татар теле http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .

32.	Поэзия Р.Ахматжанова и Г.Рахимова	1				Устный опрос	соотносить графическую и вербальную информацию; - делать выводы на основе сравнения данных;	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
33.	Автобиографическая повесть Г.Баширова «Родная сторона –зеленая колыбель»	1	1			Тестирование	- устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство–различие и др.);	https://kynelle татар теле http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
34.	Детский журнал «Сабантуй»	1				Самооценка с использованием оценочного листа	предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую);	http://www.tatknigafund.ru/ , http://school-collection.edu.ru http //balachak.ru/music-for-tatar-kids/ , http://kunelle-tatar-tele .
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА. 6 КЛАСС

Учебник «Татарская литература» 6 класс, в 2-х частях, для школ с русским языком обучения, изучающих татарский язык. Автор: А.Мотыйгуллина, Р.Ханнанов, Л.Хисматова, издательство «МАГАРИФ», Казань, 2014 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое информационно-ресурсное обеспечение. Методические пособия

1. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
2. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Роговер Е.С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
4. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
5. Абдуллина Д.М., Мөхәрләмова Г.Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйләү универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
6. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбияты уку методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан:
7. «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.
8. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын уку методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.

Словари

10. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан:
11. «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.
12. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
13. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
14. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
15. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

16. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
17. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.
18. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.
19. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.

20. Закиржанов Ә.М. Яңарышюлыннан (Хәзерге татар әдәбиятбелемемәсьәләрә). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.
21. Заһидуллина Д.Ф. Әдәбиәсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма/ Д. Ф.Заһидуллина, М.И.Ибраһимов,В.Р.Әминевә.–Казань:«Мәгариф»нәшр.,2005.– 111 б.
22. Заһидуллина Д. Ф. Әдәбиәсәр: өйрәнәбезһәм анализ ясыйбыз: Уртагомумибелембирүмәктәбеукуучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентларыөченкулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминевә. – Казань: «Мәгариф»нәшр., 2007. – 112 б.
23. ЗаһидуллинаД. Ф. Әдәбияткануннарыһәмзаман.– Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.
24. Заһидуллина Д. Ф. Дөньясурәтеүзгәрү: XX йөзбашы татар әдәбиятындафәлсәфиәсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.
25. ЗаһидуллинаД.Ф.МодернизмһәмXXйөзбашытатарпрозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.
26. Исәнбәт Н.С. Татар халыкмәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.
27. Исәнбәт Н.С. Татар халыкмәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.
28. Исәнбәт Н. С. Татар халыкмәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.
29. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.
30. Татар әдәбиятытарихы: сигезтомда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.
31. Яхин Ф.З. Уртагасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендәдини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.

Периодические издания

32. Детский журнал «Ялкын»(«Пламя»).
33. Газета«Татарстаняшьләре»(«Молодежь Татарстана»).
34. Литературно-художественный журнал«Идел»(«Идель»).
35. Литературно-художественный и документальный журнал
36. «Безнең мирас»(«Наше наследие»).
37. Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»).
38. Научно-методическийжурнал«Мәгариф»(«Магариф»).

Информационные ресурсы

39. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).

40. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).
41. Институт развития образования РТ//URL:<http://www.irort.ru>(дата обращения: 13.05.2022).
42. Министерство образования и науки РТ // URL:<http://mon.tatarstan.ru>(дата обращения: 13.05.2022).
43. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
44. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ
45. //URL:<http://www.edu.kzn.ru>(дата обращения: 13.05.2022).
46. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
47. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
48. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением
49. «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).
50. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
51. Тексты на татарском языке//URL:<http://Tatarca.boom.ru>(дата обращения: 13.05.2022).
52. УМК «Сәлам!»// URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).
53. Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / (дата обращения: 13.05.2022).
54. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
55. Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book (дата обращения: 13.05.2022).
56. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru (дата обращения: 13.05.2022).
57. Языки народов России в Интернете// URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

6класс

Для внеклассного чтения:

Тукай турында истәлекләр (Воспоминания о Тукае). Исхаки Г.

«Кәжүлчitek» («Козы ичиги»). Кутуй А. «Рөстәм мажаралары» («Приключения Рустема»). Мирза М. «Балачак хатирәсе» («Воспоминание из детства»). Ихсанова Л. «Лачын кыз» («Девушка-сокол»). Тимергалин А.

«Әфсен түгел» («Не колдовство»).

Для заучивания наизусть:

Ракипов Р. «Мин яратам, сине Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан»). Ф. Яруллин «Туган ягы кирәк кешегә» («Человеку нужна родина»). Файзуллин Р.

«Туган тел турында бер шигыр» («Стихотворение о родном языке») Ф. Яруллин «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»).