

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ЧЕРВИШЕВСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
«АКИЯРОВСКАЯ СОШ»
(филиал МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»)**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО учителей начальных классов
Руководитель ШМО Мирьяминова Р.Т.
Протокол № 1 от «25» 10 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора, руководитель филиала
МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»
№ 149/00 от «25» 10 2025 г.
Каримова А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение на родном (татарском) языке
Учебный год	2025-2026
Класс	3
Количество часов в год	34 ч
Количество часов в неделю	1

**Б - Акияры
2025-2026 учебный год**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Программа составлена на основе:
- - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
- - Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 №372
- - Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- - Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- - Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиликовой Н.А. от 29.08.2025 года № 142-ОД и согласованного 29.08.2025 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- - Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ
- Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для обучающихся 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно- эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Место учебного предмета Татарской литературе в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение «Татарской литературы», в 3 классе — 34 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА "

Основная **цель** учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка;

сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые

фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение татарской литературы в 3 классе направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Татарская литература» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к

письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к

изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения

Метапредметными результатами изучения курса «Татарская литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); пользоваться

словарями, справочниками; осуществлять

анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Татарская литература» является сформированность следующих умений:

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; пользоваться словарём;

читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и послечтения, делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Тематическое планирование по татарской литературы в 3 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Здравствуй, школа	3	
	Мажит Гафури. Книга и дети Вакыйф Нуриев. Книга Габдулла Тукай. Забавный ученик Газинур Морат. Родной язык Каюм Насыри. Умный да еще и добрый Творческая работа		http://tatarschool.ru/media/ktt1
2	Устное народное творчество	4	
	Загадки По следам сказок. Волк, коза, капуста Татарская народная сказка. «Кто победитель» Каюм Насыри. Жадный щенок Габдулла Тукай. Пчела и мухи		http://tatarschool.ru/media/ktt1
3	Родной край. Осень наступила	5	
	Дания Гайнетдинова. Осенний лес Фанис Яруллин. Осенние явства Идрис Туктар. Лесной букет Николай Сладков. Золотая осень Муса Джалиль. Праздник урожая Резеда Валиева. Самое красивое место Лябиб Лерон. Татарский ребенок Гумар Баширов. Какой он Татарстан Тематический тест		http://tatarschool.ru/media/ktt1

4	Зима. Моя семья	6	
	Фатих Хусни. Первый снег Виталий Бианки. Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Сон земли Абдулла Ахмет. Зимняя красота Роберт Миннуллин. Вокруг ёлки Васима Хайруллина. Приличие Абдулла Ахмет. Мальчики не поняли Ахсан Баян. Доброта возвращается Накип Каштанов. Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Неожиданный вопрос Тематический тест		http://tatarschool.ru/media/ktt1
5	Мои родственники. Весна	5	
	Резеда Валиева. В день рождения Анас Хасанов. А вы что скажете? Абдулла Алиш. Огненное яйцо Рабит Батулла. Мубарак идет в тёмный лес Фанис Яруллин. Пятно на солнце Шаукат Галиев. Кто приносит весну? Дардеменд. Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Тополь Дании Творческая работа. Тематический тест		http://tatarschool.ru/media/ktt1
6	Мы любим сказки	5	
	Гульчачак. Татарская народная сказка Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Дружная родня. Корейская народная сказка		

	Габдулла Тукай. Водяная Абдулла Алиш. Два петуха. Чукмар и Тукмар Внеклассное чтение по сказкам Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа		
7	В здоровом теле здоровый дух. Лето	6	
	Йолдыз Шарапова. Татарстан — страна спорта Хакимжан Халиков. В движение — сила Сания Ахметзянова. Возьмём пример Марзия Файзуллина. Пришло лето Габдулла Тукай. Дождик Галимжан Ибрагимов. В летний день Гариф Ахунов. На Сабантуе Творческая работа. Тематический тест Контрольная работа		

Календарно-тематическое планирование по татарской литературы в 3 классе.

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Вид деятельности	Функциональная грамотность	Дата по плану	Дата по факту	ЭОР
Книга – кладезь знаний							
1	Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Слушают учителя, участвуют в беседе; Слушают сообщения одноклассников; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
2	М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).	1	Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями; Работают с тестом, выполняют задания; Сравнивают выполненную работу, учатся самопроверке и самооценке.	Находить специфическую информацию. Креативное мышление			http://tatarschool.ru/media/ktt1
3	В. Нуриев. «Китап» («Книга»).	1	Работа с текстом. Ответы на вопросы.	Находить специфическую информацию. Креативное мышление			http://tatarschool.ru/media/ktt1

4	З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»)	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/me dia/ktt1
5	Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).	1	Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/medi a/ktt1
Устное народное творчество							

6	Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи.	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
7	Победа добра над злом.	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
8	Татарские народные сказки.	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
9	«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность.			http://tatarschool.ru/media/ktt1

10	«Шүрәле» («Шурале»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
11	Авторские сказки, их отличие от народных сказок.	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
12	Г. Тукай. «Суанасы» («Водяная»).	1	Самостоятельная работа	Находить специфическую информацию. Креативное мышление			http://tatarschool.ru/media/ktt1

13	Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
14	А. Алиш. «Сертотмас үрдэк» («Болтливая утка»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
15	И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1

16	Сказка «Кем нэрсэ ярата» («Кому что нравится»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
Наши маленькие друзья							
17	Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
18	Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме. Самостоятельная работа	Читательская грамотность. Креативное мышление			http://tatarschool.ru/media/ktt1

19	Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»). Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).	1	Читают вслух и про себя тексты, используя различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое учатся понимать прочитанное, выразительно читают текст	Читательская грамотность. понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
20.	Н. Каштанов. «Йөнтэс песи» («Пушистый котенок»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1
21	Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1

22	М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1
23	Л. Амирханова. «Минем нэни дусларым» («Мои маленькие друзья»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Находить специфическую Информацию. Креативное мышление			http://tatarschool.ru/media/ktt1
Волшебное слово							
24	М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).	1	Работают с иллюстрациями Слушают учителя, учатся работать по инструкции.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1
25	Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).	1	Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1
26	И. Туктар. «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1

27	Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1
28	А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).	1	Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Находить специфическую информацию. Креативное мышление			http://tatarschool.ru/media/ktt1
Спортом занимаемся – здорово живём							
29	Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).	1	Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1
30	Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).	1	Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1
31	Г. Мурат. «Физкультура».	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Находить специфическую информацию			http://tatarschool.ru/media/ktt1
32	Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).	1	Работают с текстами, определяют тему текста; Читают выразительно произведения; Слушают учителя, участвуют в беседе; Участвуют в парной работе, делают выводы по теме.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту.			http://tatarschool.ru/media/ktt1

33	С. Ахметзянова. «Үрнәк алык» («Берем пример»)	1	Представляют творческий проект. Выступают с устным журналом	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Креативное мышление.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
34	Й. Шарапова. «Татарстан спорт иле» («Татарстан – спорта»).	1	Самостоятельная работа.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Креативное мышление.			http://tatarschool.ru/media/ktt1
35.	Резервный урок.						