

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Червишевской средней общеобразовательной школы «Онохинская СОШ»
Тюменского муниципального района

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО учителей начальных классов
Руководитель ШМО *Г.С. Ганниева*
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Ю.М. Сидорова
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Учебный год	2023-2024
Класс	1
Количество часов в год	33
Количество часов в неделю	1

село Онохино

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
- Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 №372
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Учебного плана МАОУ Червишевской СОШ, утвержденного приказом директора Жиликовой Н.А. от 30.08.2023 года № 296-ОД и согласованного 30.08.2023 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Индикаторы ФГ	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1				Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1				Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

						правилах и формальных системах, а также алгоритмы	
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1				Использовать информацию из текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1				Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1				Использовать информацию из текста; понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1				Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
11	Мир полон украшений:	1				Использовать информацию из	Библиотека ЦОК

	рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам					текста; понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	https://m.edsoo.ru/8a1496ae
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1				Использовать информацию из текста; понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1				Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1				Использовать информацию из текста; понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
17	Нарядные узоры на глиняных	1				Использовать информацию из	Библиотека ЦОК

	игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги					текста; понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	https://m.edsoo.ru/8a1496ae
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1				Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1				Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

	человечков					формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	1496ae
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1				Использовать информацию из текста; Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1				Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1				Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
29	Праздник птиц: создаем	1				Способность выявлять и	Библиотека ЦОК

	декоративные изображения птиц из цветной бумаги					анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	https://m.edsoo.ru/8a1496ae
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1				Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1				Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1				Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1				Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология, 1 класс/ Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. и другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Технология»

<http://mon.gov.ru/workyobr/dok/obs/3837/>

1)Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1-4 класс.

Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Вентана-Граф, 2019.

2)Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1-4 класс.

Рабочая тетрадь. – М., Вентана-Граф, 2023

3)Хохлова М.В., Сеница Н.В., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1 класс. Методические рекомендации к проведению уроков. – М., Вентана-Граф, 2022.

4) Иванова Т.Г., Колесник И.И., Матяш Н.В., Семенович Н.А., Сеница Н.В., Хохлова М.В.

Технология. 1-4 класс. Сельская школа. Методические рекомендации. – М., Вентана-Граф, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ].

Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

4. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/> 5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

6. Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html 7. Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

7. Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

8. Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/main>

9. https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue