

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Червишевской средней общеобразовательной школы «Онохинская СОШ»
Тюменского муниципального района**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО
начальных классов
Руководитель ШМО
_____/Сидорова О.М./
Протокол № 1 от «29» августа 2026 г

СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
_____/Субботина И.А./
«29» августа 2026 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ руководителя филиала
МАОУ Червишевской СОШ
«Онохинская СОШ»
№ 192-ОД от «29» августа 2026 г
Берковская Л.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Учебный год	2026-2027
Класс	4
Количество часов в год	136
Количество часов в неделю	4

Село Онохино

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
- Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 №372
- Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Приказа Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования
- Приказа Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»
- Приказа Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115»
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Учебного плана филиала МАОУ Червишевской СОШ «Онохинская СОШ», утвержденного приказом директора Трофимовой С.А. от 29.08.2026 года № 229-ОД и согласованного 28.08.2026 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12

- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО,

а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование

функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на

	достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Библиографическая культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Фольклор (устное народное творчество)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Произведения о Родине, о героических страницах истории	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Фольклор (устное народное творчество)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Творчество А. С. Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения о детях	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Библиографическая культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Библиографическая культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Пьеса	5			
16	Юмористические произведения	1			
17	Библиографическая культура	1			
18	Произведения о детях	8			
19	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков	3			
20	Произведения о детях	2			
21	Библиографическая культура	1			
22	Произведения о животных и родной природе	12			
23	Произведения о Родине, о героических страницах истории	12			
24	Зарубежная литература	1			
25	Творчество И. А. Крылова	5			
26	Зарубежная литература	7			
27	Библиографическая культура	13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		Индикаторы функциональной грамотности	
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
2.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
3.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
4.	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				Оценивать завершенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
5.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценивать завершенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
6.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				Описать, какую роль играют языковые приемы,	

						использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Оценивать завершенность текста	
7.	Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
8.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
9.	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского	1	1			Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
10.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
11.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06

12.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
13.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется) Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
14.	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"	1				Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
15.	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
16.	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	1				Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Понимать идею (главную)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

						мысль) текста и его тему	
17.	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется) Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
18.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"	1				Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
19.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Определить точку зрения автора на основную тему текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
20.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях	1	1			Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a

21.	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
22.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
23.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1				Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
24.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
25.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
26.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

27.	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1				Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
28.	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"	1				Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
29.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
30.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	1			Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
31.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение	1				Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

32.	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
33.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Определять общее настроение текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
34.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаша" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
35.	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				Определять общее настроение текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
36.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	1				Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
37.	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
38.	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	1	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

39.	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Определить точку зрения автора на основную тему текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
40.	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
41.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
42.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
43.	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
44.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1				Извлекать информацию, необходимую для	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

						выполнения задания по тексту	
45.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Определить точку зрения автора на основную тему текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
46.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа	1				Контрольная работа	
47.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	
48.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	
49.	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	
50.	Анализ настроения в стихотворении	1				Извлекать информацию, необходимую для	

						выполнения задания по тексту	
51.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	
52.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	
53.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"	1	1			Проверочная работа	
54.	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
55.	Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"	1				Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
56.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"	1				Определить точку зрения автора на основную тему текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
57.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

						информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	
58.	Читательский дневник (правила оформления)	1				Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
59.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
60.	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1				Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
61.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1				Определить точку зрения автора на основную тему текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
62.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
63.	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки	1				Определять общее настроение текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216

64.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"	1				Определить точку зрения автора на основную тему текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
65.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
66.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				Определить точку зрения автора на основную тему текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
67.	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
68.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
69.	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	1			Проверочная работа)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

70.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
71.	Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
72.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
73.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
74.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
75.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На	1				Сравнивать информацию,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

	примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					представленную в тексте	
76.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
77.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	
78.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	
79.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"	1	1			Проверочная работа	
80.	Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
81.	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a

82.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1				Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
84.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
85.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
86.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы): основные события сюжета	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
87.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы)	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8

88.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)	1	1			Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
89.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
90.	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
91.	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
92.	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
93.	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

94.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
95.	Человек и животные - тема многих произведений писателей	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
96.	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
97.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
98.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Экскурсия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
99.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"	1				Контрольная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
100.	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"	1				Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

101.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
102.	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1				Проверочная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
103.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышко»	1					
104.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1					
105.	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1					
106.	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1					
107.	Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1					
108.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1					
109.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических	1					

	произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.						
110.	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1					
111.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1					
112.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1					
113.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1					
114.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1					
115.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1					
116.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1					
117.	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1					
118.	Патриотическое звучание	1					

	произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России						
119.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1					
120.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1					
121.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1					
122.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1					
123.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1					
124.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1					
125.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1					
126.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1					
127.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1					
128.	Средства художественной	1					

	выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»						
129.	Описание героя в произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)	1					
130.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1					
131.	Книги зарубежных писателей	1					
132.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1					
133.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1					
134.	Повторение «Оценим свои достижения»	1	1				
135.	Книги о приключениях и фантастике	1					
136.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0			

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и

	словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине

1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки

4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература

13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф.,

Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое руководство «Литературное чтение»: 4-й класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0>