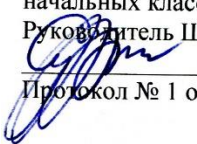


**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Червишевской средней общеобразовательной школы «Онохинская СОШ»
Тюменского муниципального района**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО
начальных классов
Руководитель ШМО

_____/Сидорова О.М./
Протокол № 1 от «29» августа 2026 г

СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

_____/Субботина И.А./
«29» августа 2026 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ руководителя филиала
МАОУ Червишевской СОШ
«Онохинская СОШ»
№ 192-ОД от «29» августа 2026 г

_____/Берковская Л.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

Предмет

Учебный год

Класс

Количество часов в год

Количество часов в неделю

2026 - 2027

2АБ

136

4

Онохино 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
 - Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 №372
 - Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704
- "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"
- (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Приказа Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования
 - Приказа Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»
 - Приказа Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115»
 - Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
 - Учебного плана филиала МАОУ Червишевской СОШ «Онохинская СОШ», утвержденного приказом директора Трофимовой С.А. от 29.08.2026 года № 229-ОД и согласованного 28.08.2026 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
 - Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часа (4 часа в неделю)

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
6	Литературная сказка	9	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
9	Картины природы в творчестве поэтов и	6			https://myschool.edu.ru

	писателей XX века				https://resh.edu.ru https://uchi.ru
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
11	Произведения о детях	13	1		https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
12	Пьеса	5			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
13	Юмористические произведения	6			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
14	Зарубежная литература	8			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Индикаторы ФГ	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы			
1	Работа с детскими книгами:	1				Находить специфическую	https://goo.su/aVv2f

	виды книг (учебная, художественная, справочная)					информацию	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Произведения малых жанров фольклора	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Пословицы как жанр фольклора	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Характеристика особенностей народных песен	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Произведения устного народного творчества	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	русской народной сказки «У страха глаза велики»						
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

						подходящий или полезный	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью	1				Оценить вероятность того, что описанные события могли	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					произойти в реальной жизни	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Отражение нравственных	1				Связать информацию,	https://goo.su/aVv2f

	ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М.	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Пришвина «Ребята и утята»					подходящий или полезный	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
58	Сравнение описания героев-	1				Связать информацию,	https://goo.su/aVv2f

	животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»					представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://goo.su/ssGoak
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою...»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А. Есенина «Поёт зима –	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	ауклет»					подходящий или полезный	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1				Находить специфическую информацию	https://lib.myschool.edu.ru https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»						
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1			Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1				Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией,	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»					представленной на другом веб-сайте	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1				Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И.	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Ермолаев «Два пирожных»						
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1				Находить специфическую информацию	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды.	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak

	Заклички, веснянки					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru

103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

118	Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru

125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				Находить специфическую информацию	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1				Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
133	Повторение по итогам	1	1			Описать, какую роль играют	https://goo.su/aVv2f

	изученного во 2 классе					языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1				Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	https://myschool.edu.ru
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

	животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" • Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/> 3.

Сайты детских писателей. <http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием

Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

